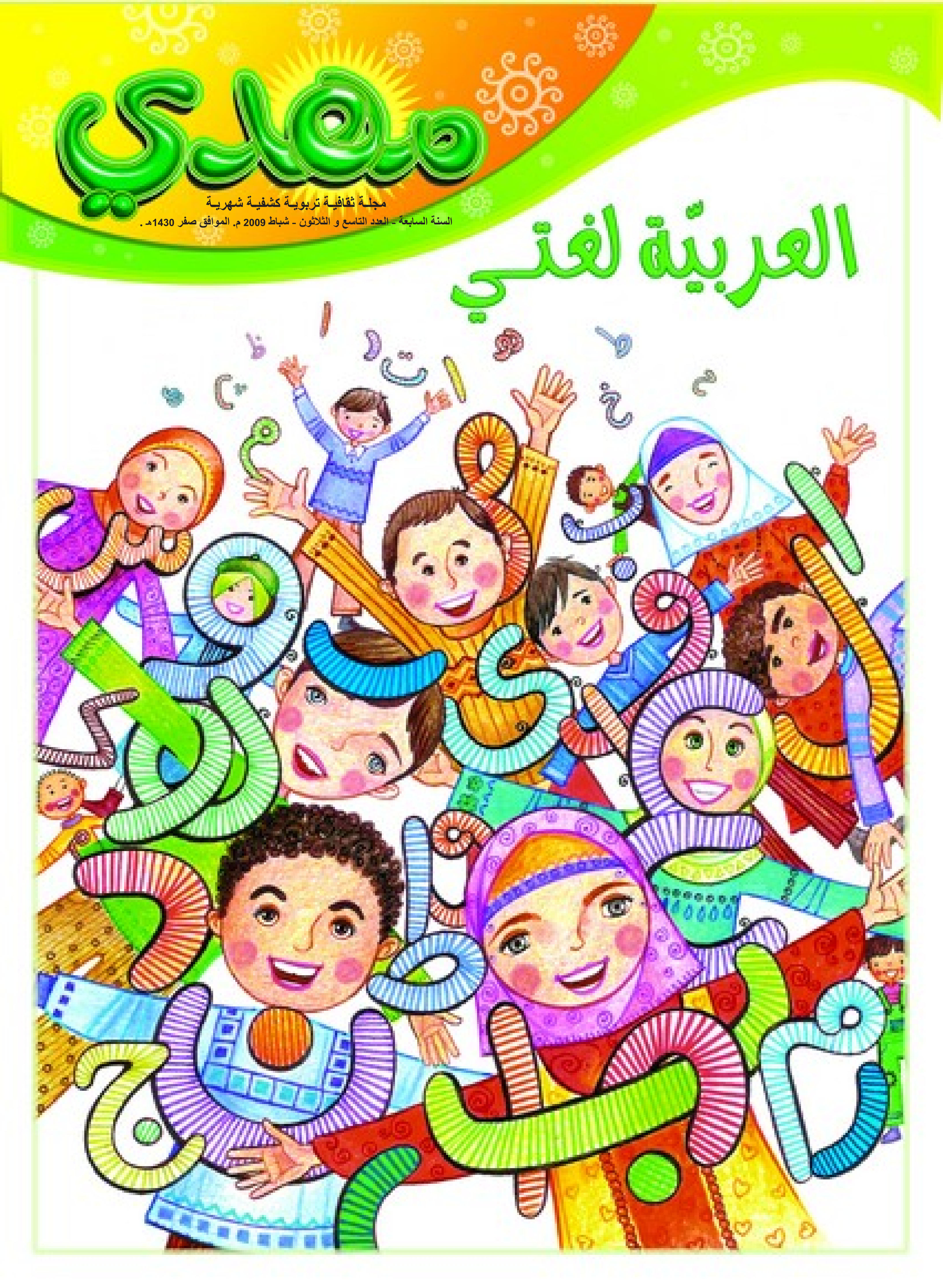
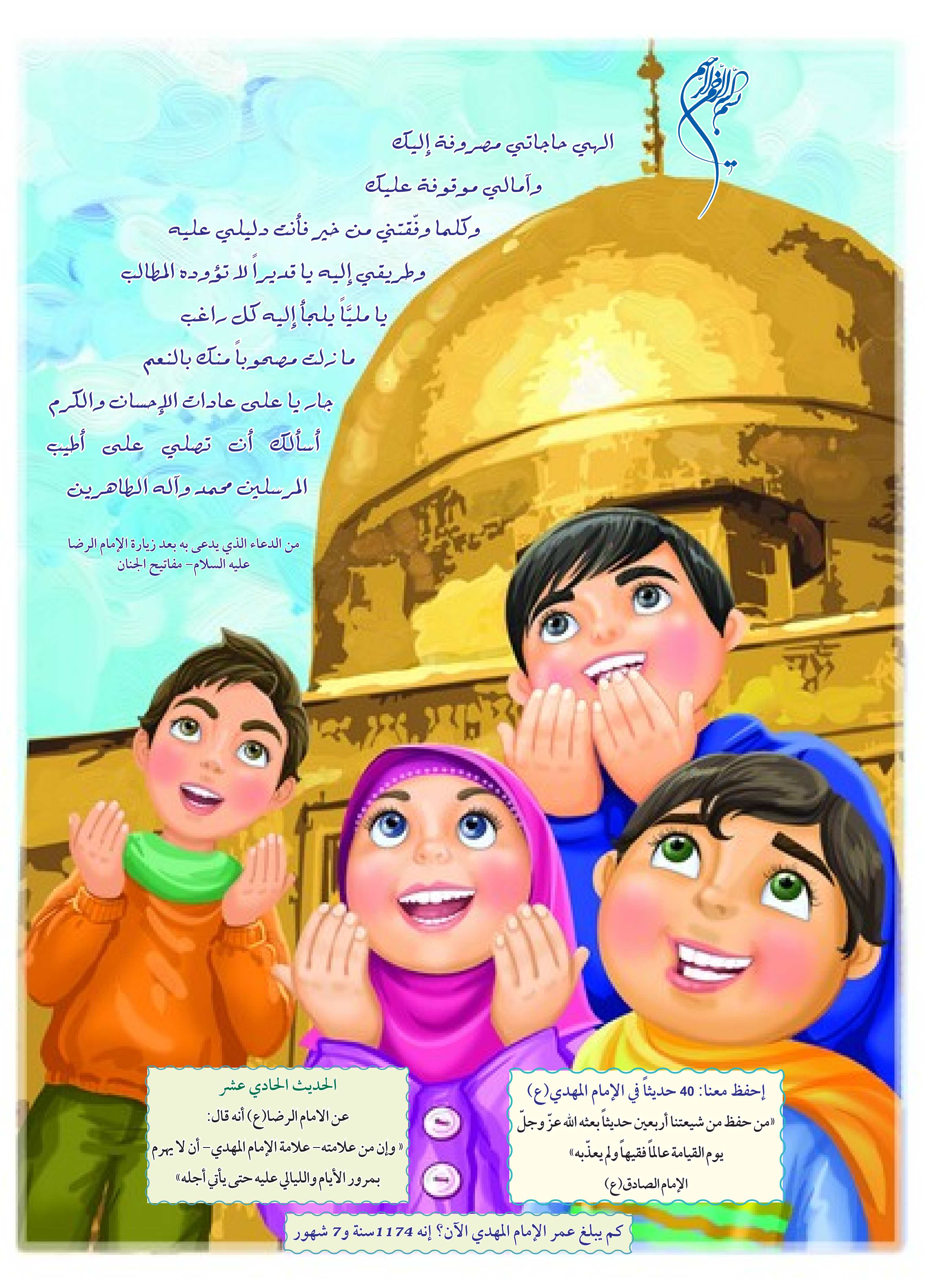

مهدي
مجلة ثقافية تربوية كشفية شهرية
السنة السابعة - العدد التاسع و الثلاثون - شباط 2009 م. الموافق صفر 1430هـ .
العربيّة لغتي



بسم الله الرحمن الرحيم
الهي حاجاتي مصروفة إليك
وآمالي موقوفة عليك
وكلما وفّقتني من خير فأنت دليلي عليه
وطريقي إليه يا قديراً لا تؤوده المطالب
يا مليّاً يلجأ إليه كل راغب
ما زلت مصحوباً منك بالنعم
جاريا على عادات الإحسان والكرم
أسألك أن تصلي على أطيب
المرسلين محمد وآله الطاهرين
من الدعاء الذي يدعى به بعد زيارة الإمام الرضا
عليه السلام- مفاتيح الجنان
إحفظ معنا: 40 حديثاً في الإمام المهدي(ع)
«من حفظ من شيعتنا أربعين حديثاً بعثه الله عزّ وجلّ
يوم القيامة عالماً فقيهاً ولم يعذّبه»
الإمام الصادق(ع)
الحديث الحادي عشر
عن الامام الرضا(ع) أنه قال:
« وإن من علامته- علامة الإمام المهدي- أن لا يهرم
بمرور الأيام والليالي عليه حتى يأتي أجله»
كم يبلغ عمر الإمام المهدي الآن؟ إنه 1174سنة و7 شهور

في هذا العدد

إشراف المفوض العام القائد نزيه فياض
و لجنة من الإختصاصيين التربويين و الفنيين

المدير العام : ماهر قمر

رئيسة التحرير: عزة فرحات

الدائرة الإدارية : أمل ناصر

العلاقات العامّة : فرحات حسون

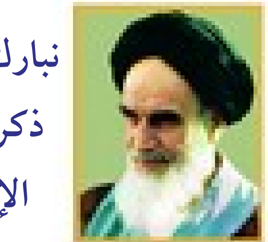
تصميم و رسوم العدد : مريم جبل عامليان

إخراج : السيد إيمان سرافرازي

تصدر عن جمعيّة كشافة المهدي (عج)

تلفاكس :٤٥٥٧٨٩-٠١
أرسل لنا على هذا العنوان التالي:
بيروت - حارة حريك - مقابل مطعم غولدن غريل
بناية النجوم - الطابق الثاني
صندوق بريد: 2/24
أو البريد الالكتروني:
mahdimag@hotmail.com

أسعار المجلة: لبنان 3000 ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 3 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو
الإشتراك السنوي : لبنان 25 الف ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 35 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل55 يورو
لبنان – بيروت– – صندوق بريد 25/154



نبارك لكل احرار العالم
ذكرى انتصار الثورة
الإسلامية في ايران



سلام إلى أطفال فلسطين

سلام كبير كبير إلى أطفال غزّة الشّهداء والصّامدين...

أصدقائي،

لقد مضت الأيّام الأخيرة علينا مريرةً وحزينة، و نحن نرى إخواننا، وجيران وطننا يُقتلون و يُذبحون على أيدي أقبح أعداء الإنسانية؛ لا لشيءٍ إلاَّ لأنَّهم تمسّكوا بأرضهم وحقّهم، ورفضوا الذّلّ والهوان، وأرادوا عيش الكرام.

لقد شاهدنا صورًا مفجعة، أوجعتنا وأبكتنا، وجعلتنا نصرخ من عمق وجودنا : كفى! يا أعداء الإنسانيَّة لن نترك الظلم يدوم!

لقد انكشف وجه عدوّنا الأسود البشع من جديد، فلم يعد خافيًا على أيّ حرٍّ وشريف في هذا العالم، أنَّ عدوّنا هو عدوّ الخير والمحبة والجمال، هو عدوّ الحقّ والعدالة والسّلام، هو عدوّ الطفولة والحريَّة.

ورغم قلّة النّاصر، وعظم التّضحيات.. صمد أهلنا في غزّة الأبيَّة، وقاتلوا قتال الأبطال، وتأسّوا بسيّد الأحرار، الحسين المظلوم المنتصر على عدوّه في كلّ زمان ومكان..

لقد جعل الحسين (ع) الحياة أمامنا كلمة حقّ، ووقفة عزّ. ومع درس عاشوراء الأخير في غزَّة، زدنا صمودًا.. زدنا عزمًا.. زدنا عزًّا، وأدرك العالم أنَّ من يرفض الظلم لا يُقهر!!

رئيسة التحرير

مع روح الله

تعلّموا لغات العالم

إعداد: ملاك حسن رسم: محمد حسين صلواتيان

إنَّنا لو تعلَّمنا جميع لغات العالم لأجل تبليغ الإسلام، فسيكون ذلك لنا عبادةً عظيمة.

نحنُ لا نستطيعُ أن نعرِّف شعب أمريكا وسائر الدّول على الإسلام بلغتنا الخاصَّة. لا يمكنُ أن نذهب إلى بريطانيا ونحدِّث الإنكليز عن الدِّين الإسلامي باللُّغة الفارسيَّة. لقد باتَ الإسلامُ اليوم مطروحاً في أكثر الدّول. وعلينا أن ندعوَ الشّعوب إلى ديننا بلغاتهم المحليَّة. هذا الأمر هو جزءٌ من واجباتنا الدِّينيَّة. كلُّ ما جاء في القرآن الكريم، يجبُ أن نبلِّغه إلى جميع شعوب العالم؛ وهذا يلزمه معرفة اللّغات.

أتمنىَّ أن تتمكَّنوا من عرضِ الإسلام على كلّ الشّعوب، والله بمشيئته سيُثيبُكم الأجر. لقد بات العالم اليوم وكأنَّه عائلة واحدة. وأنتم ترَوْن كيف أنَّ الإسلام يُشوَّه و يُحَارَب في كلِّ مكانٍ حتىَّ صار مجهولاً. في السَّابق لم يكن هناك حاجة للّغات الأجنبيَّة في تبليغ الدِّين، ولكنَّنا اليوم بحاجة إلى تعلم اللُّغات.

إنَّ معرفة اللّغات المختلفة تُعد جزءاً أساسيًّا من برنامج تبليغ الإسلام. علينا أن نتعلَّم اللّغات الحيَّة الرائجة، وأن يكون تعليمها جزءًا من برامج المدارس الدّينيَّة التي تُعنى بالتبليغ.





كم لغة تعرف؟.. اثنان؟.. ثلاثة؟

إعداد: ملاك حسن رسم: محمد حسين صلواتيان

هل تعلم ان الإمام الخامنئي يعرف خمس لغات؟

إنها العربية والتركية والإنكليزية والفرنسية.. بالإضافة إلى اللغة الفارسية. ولكن للقائد علاقة خاصة باللغة العربية فهو يعقد جلسات بحث اسبوعية في الادب العربي. وينقل عنه بعض المقربين أنه قال مرارا «لطالما تمنيت أنني ولدت في بلد عربي يمكنني من الكلام باللغة العربية بطلاقة.»

قرأ القائد منذ سن مبكر لجبران خليل جبران وترجم له وقرأ ديوان الجواهري وعلق عليه، وحتى في السجن لم يفوت فرصة الارتباط بمن له ذوق بالأدب العربي، من ذلك أنه التقى في سجن القلعة سنة ١٩٦٣ بمجموعة من السجناء العرب الخوزستانيين، فأنس بهم وانسوا به وهم يرددون الشعر العربي ويتحدثون بالعربية.

يهتم القائد بقراءة الروايات العالمية بلغتها الأم ليزداد أنسه بها. كان في معرض للكتاب في طهران وشاهد بين المعروضات رواية تركية فحملها وقال.. ينبغي أن أتقن اللغة التركية حتى آنس أكثر حين أقرأ هذه الرواية.



يكتشف كلٌّ من علي وأحمد أنَّ عمل السَّيد حسين لا يقتصرُ على التبليغ الدِّيني والخدمات الإجتماعيَّة. فهو يعمل مع مجموعة من الإخوة في مجالاتٍ أخرى..سريَّة.. عالميَّة. ولقد صمَّما أن يكونا ضمن هذا الفريق حتى ظهور الحجة(عج)!

قصة: عزة فرحات — رسم: مريم جميل عامليان

ها يا شباب.. ألم تنهيا بعد؟

لقد أنهى ابنك العبقري حلّ كلّ المسائل الإضافيَّة، وتركني أتخبَّط فيها وحدي!

دعك منه! يريد أن يتفوَّق عليّ حتى في الفيزياء.. الفقيه الفيزيائي!!

وما الضّير يا خالتي؟ قولي له

تحاكما عند غيري..إنَّه بانتظاركما!

من؟

أخ يقول أنَّه من طرف السَّيد حسين

دع الفيزياء لأهلها.. واهتمّ أنت بشؤون الفقه والشَّريعة

ها! إنَّه مالك! سنحتكمُ إليه!

السَّلام عليكما..

أهلاً وسهلاً!

قبل أن تحتكما، جئتُ أبلغكما بمهمَّة خاصَّة

تفضل..ما هي؟

تعلمان بالتفاصيل عندما نلتقي السَّيد مرتضى في مركز الجمعيَّة عند الخامسة



مرتضى!
من بلاد النَّهرين! كيف تمكن في هذه الظروف الصَّعبة من العودة بهذه السّرعة!!
بطرقه الخاصَّة يا عزيزي!
والسيد حسين؟ والإخوة؟
الجميع بخير.. السَّيد حسين ينهي بعض الأعمال، وسيغيب لعدة ايام
علينا أن نغادر الآن حتى نصل على الموعد
حسنا فلنحتكم إذاً
هناك متسع من الوقت.. سأقلُّكما بسيارتي
يعلم مالك أن عليا متفوّق في الفيزياء والرياضيات و مولع بها اما احمد فيميل إلى التخصص في العلوم الإسلامية، ويريد أن يصير فقيها مجتهدا. ولكن أحمد محتار: هل عليهّ التخصص في كل العلوم حتى يصير أهلاً لنصرة الإمام؟!
يا عزيزي أحمد يجب عليك أن تحصل مقدمات عملك الذي يحقق طموحك، وبالتالي لا داعي لتتخصص في ما لا يناسب هدفك. لم لا تلتحقُ بالدراسة في الحوزة الدينية؟
والمدرسة؟
مع المدرسة. إلى أن تصل إلى مرحلة التخصص، أعرف أحد الأخوة هناك يمكنُ أن يعدّ لك برنامجًا خاصًا
وأنت يا علي.. ماذا تريد أن تفعل بالفيزياء؟
أخدم بها المقاومة في حربها ضدَّ أعداء الإنسانيَّة
أهلاً بك إذا عندي لك ما ينفع! لنمض الآن إلى مرتضى ولنا حديث آخر
يتبع

بحث في معنى الأيدي

إعداد: جمال كركي — رسم: مريم جبل عامليان

أيها الشعب
لماذا خلق الله يديك؟
ألكي تعمل؟
لا شغل لديك.
ألكي تأكل؟
لا قوت لديك.
ألكي تكتب؟
ممنوع وصول الحرف
حتى لو مشى منك إليك!
أنت لا تكتب بل تُكتب
من رأسك حتى أخمصيك!
فلماذا خلق الله يديك؟
أتظن الله –جل الله–
قد سوّاهما..
حتى تسوي شاربيك؟
أو لتفلي عارضيك؟
حاشا لله..
لقد سواهما كي تحمل الحكام
من أعلى الكراسي.. لأدنى قدميك!
ولكي تأكل من أكتافهم
ما أكلوا من كتفيك.
ولكي تكتب بالسوط على
أجسادهم
ملحمة أكبر مما كبتوا في أصغريك.
هل عرفت الآن ما معناهما؟
إنهض، إذن.
إنهض، وكشر عنهما.
إنهض
ودع كُلك يغدو قبضتيك!
نهض النوم من النوم
على ضوضاء صمتي!
أيها الشعب وصوتي
لم يحرك شعرة في أذنيك.
أنا لا علة بي إلّاك
لا لعنة لي إلّاكِ
إنهض!

3000 طن

الذخائر التي أرسلتها الولايات المتحدة لدعم الجيش الإسرائيلي في حربه ضد أهل غزة

260 طفل

قضوا في مدينة غزة نتيجة الحصار المفروض على القطاع من عدم الحصول على الدواء والغذاء

300طفل

قتلوا في مدينة غزة نتيجة العدوان الاسرائيلي ولا زال مستمرا



حكاية حقوق الانسان ...

في أيار من عام 2008 وقف الرئيس الامريكي في مجلس الشعب وخاطب أعضاءه قائلا «نحتفل بمرور 60 عاما على تأسيس «إسرائيل».. فلنحاول أن نتخيل المنطقة بعد 60 عاما (2068) من الآن. ستحتفل «إسرائيل» بذكراها رقم 120 وهي واحدة من اعظم الديمقراطيات في العالم،وأضاف «قد يكون عدد سكان «إسرائيل» اكثر بقليل من سبعة ملايين، ولكن عندما تواجهون الإرهاب والشر تصبحون 307 ملايين (إضافة 300 مليون أمريكي) لأن الولايات المتحدة تقف معكم».

في أيار شدد الصهاينة الاسرائيليون الحصار على قطاع غزة فمنع الجيش الصهيوني دخول المواد الغذائية والطبية الى القطاع

وفي أواخر كانون الأول بدأ العدوان.. اكثر من 300 طفل قتلوا في قطاع غزة

فماذا قال الرئيس الأمريكي؟

خيم الحزن على قاطني البيت الابيض، جورج بوش وزوجته وابنتيه... أصدروا بيان نعي وأعلنوا الحداد!

وبوش الذي وقف قبل اشهر قليلة في مجلس الشعب ليدعم إسرائيل أصدر بيان النعي!

لا داعي للتعجب او الاستهجان..

فالبيان الذي صدر لم يسجل ادانة للمجازر التي ارتكبتها اسرائيل في غزة ولم يحمل في طياته كلمات الرثاء لاطفال غزة المقتولين على يدي الجيش الاسرائيلي. كان البيان ينعي قطة البيت الابيض!

لقد قضت نتيجة التقدم في العمر.

حزن بوش وبكت السيدة الاولى وغرقت ابنتيها ببحر من القهر، والعدوان مستمر على أطفال غزة!

خذه الى الزنزانة وامنع عنه الطعام والماء

في اليوم السابع عشر لاعتقال الشيخ، وبعد ان مضى على منع الطعام والماء عن الشيخ راغب حرب سبعة ايام

عمليات الاحتجاج تفاقمت وقد خرجت الامور من ايدينا لم يعد لدينا ما نفعله

قررنا اطلاق سراحك، وسوف نسمح لك بالرجوع الى قريتك لكن بشرط ان لا تتعرض لنا في خطبك وان تتوقف عن تحريض الناس علينا

لست في موقف يسمح لك بوضع الشروط، ان قتلتني سيزلزل قتلي الأرض تحت أقدامكم، وان تركتني هنا ستمتد نيران ثورة الناس لتذيب قضبان الزنازين وتخرجنا منه وتمرغ رؤوسكم في التراب..

بعد مرور ساعة ونصف

حسنا، سندعك تعود الى قريتك ولتفعل ما تشاء، لكن الا تعتقد ان هناك مشكلة يجب ان نتعاون على حلها، علينا إيقاف القتل وسفك الدماء

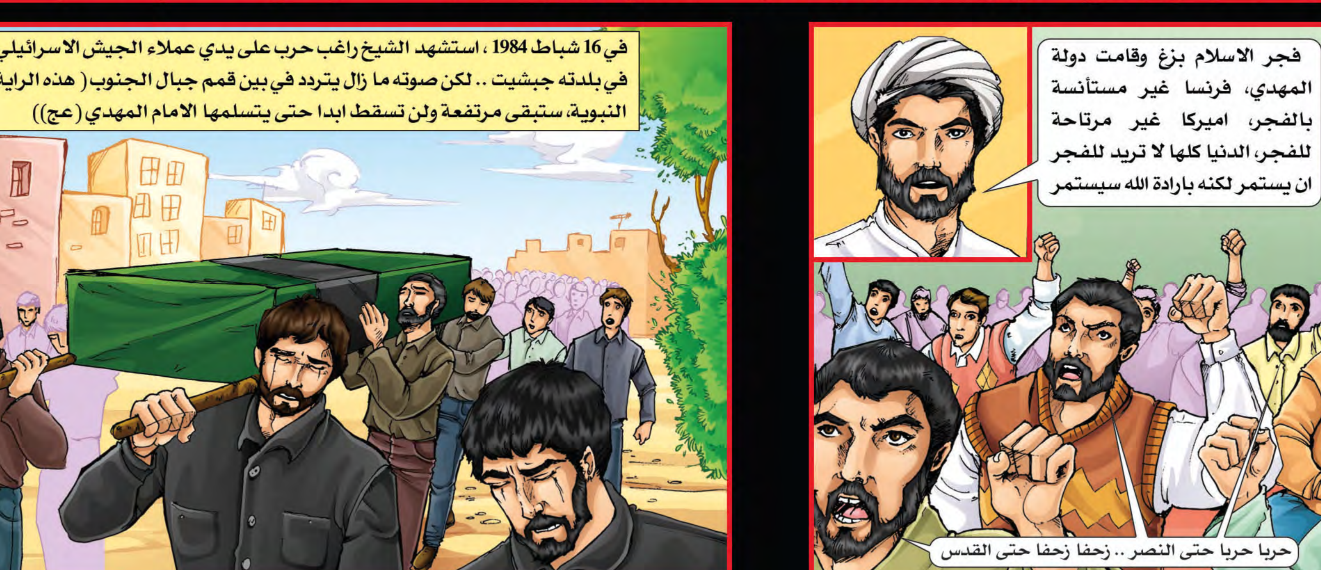
سأخرج من هذا المعتقل الى منبري لأقول للناس ان الجهاد هو السبيل الوحيد لتحرير الارض، وان الله ينصر من ينصره

هذه ليست مشكلتنا انها مشكلتكم أنتم وعليكم ان تحلوها، ولا حل الا بأن ترحلوا عن أرضنا وتعودوا من حيث أتيتم

أخرجه من هنا

في 26 آذار عاد الشيخ راغب حرب الى قريته جبشيت وتوجه الى حسينية البلدة حيث احتشد اهالي الجنوب لملاقاته

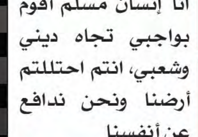
اذا اضطرنا العدو سنأوي الى الجبال والاحراش لنمارس من هناك حربنا ضده ولن نستسلم انظروا الى عبد الله الخميني كيف واجه قوى البغي باعتماده على الله واخلاصه له، فمنّ الله عليه بالنصر والعزة. أراد العالم كله ان يذلّه ولكن الله تعالى اراد له العزة فاعتز ولم ينل احد منه شيئاً

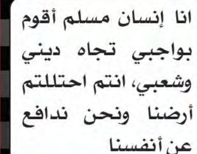


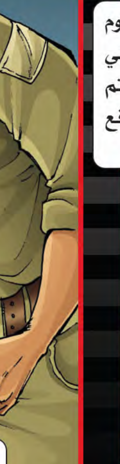


مقاومون
ليستخلفنهم في الأرض..

في 8 آذار 1983 قامت وحدة من جيش الاحتلال الإسرائيلي باعتقال الشيخ راغب حرب واقتادته الى جهة مجهولة. انتفض ابناء بلدته «جبشيت» وتوجهوا رجالا ونساءا وشبابا الى الحسينية واعلنوا الاعتصام حتى الافراج عن الشيخ راغب حرب





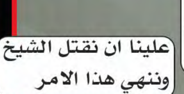




















إعداد : فاديا مروة / رسوم: شركة نور الكوثر



القرية الساهرة

إعداد: جواد وهبي رسوم: مريم جبل عامليان

في بلد من بلاد العالم، يُحكى أنَّ أهل قريةٍ ضاقوا ذرعاً بعَبث اللّصوص، ونهبهم لأرزاقهم، وسرقة حصادهم. فاجتمعوا ذات ليلة عند حكيم لهم وطلبُوا منه النَّصيحة، واستشاروه في حلِّ مشكلتِهم. وقالوا له "أنتَ كبيرنا! وتعلَمُ أنَّ الشّرطة لا تأتي إلى قريتنا إلَّا وقت جباية الخراج وأخذ الضّرائب، وأنَّنا مهما شكونا إلى السّلطات العليا لم تستمع إلى مظالمنا أو تردّ على شكاوانا". فقال الحكيم: "أجل لقد أفسدت الخراج والضرائب الزّعماء، وأسكرتهم نشوة المال والمناصب، فسرى ذلك السّكر إلى من تحت أيديهم وصار الكلّ غافلين عن مطالب الرَّعية وآلامها. وإنَّني قرأتُ في كتابه تعالى "إنَّ الله لا يغيِّر ما بقوم حتى يغيِّروا ما بأنفسهم" فاستبصرتُ وقلتُ في نفسي.. إنَّنا لن نمنعَ اللّصوص من انتهاك أرزاقنا إلا بقوّتنا، وسهرنا، ومثابرتنا، وهي معنى قوله تعالى "إصبروا وصابروا ورابطوا". فأدعوكم يا أبناء قريتي، فلتهبُّوا جميعًا ولترابطوا شباباً ورجالاً وشيوخاً على ثغور القرية ومفارقها وتمنعُوا اللّصوص مرَّةً بعد أخرى، حتى يعلمُوا أنَّنا قرية لا تنامُ وتغفل عن ثرواتها.

فقال أحد الشّجعان:(وهذا يعني أنَّه علينا أن نكون حذرين في النَّهار، ساهرين في اللَّيل) فأجمع أهل القرية على السَّهر لحراسة قريتهم في كل ليلة حين يتسلَّل اللّصوص منتهزين فرصة سبات الجميع وغفلتهم. في البداية كان تعبُ اللَّيل ثقيلاً، والتململ واضحاً على أكثر الرِّجال الذين حُرموا من لذيذ النَّوم ودفء الفراش. لكن، كم كانتِ المفاجأة كبيرة! ففي الأسابيع الأولى لم تمض ليلة أو ليلتان إلاّ وكانَ من في القرية يسمعُ صراخ لصٍّ هنا، أوَ ناهب هناك، وهو يلوذُ بالفرار تحت وقع الضَّرب والهرس بعد أن يرى الموت أمامه، أو يكاد يذوقه.

كان الشّباب يكمنون وراء أكنَّة الزَّرع والأشجار وفي الحقول والوديان، وهم يراقبون بحذر تام ويتناوبون على السَّهر للحراسة دون ضجَّة أو حراك، حتى إذا أطلّ اللّص الخسيس انقضوا عليه كاللّيوث الغاضبة ، ولقّنوه درساً لا ينسى.

وهكذا علم كلُّ من تسوِّل له نفسه بالاعتداء على هذه القرية أنَّه لن ينجوَ بفعلته. وصار للقرية في الأقاليم المجاورة مهابة ومنعة وعرف رجالها بالمرابطين السَّاهرين الذين لا يغمضُ لهم جفن. خفَّف أهل القرية من نوبات حراستهم بالتدريج، وعادوا لينعموا بالرزق الوفير والنّوم الهنيء، ونصحهم حكيمهم أن يقوموا كلَّ مدَّة بتلك الجولات والصَّولات، ليعلم من في القرية وجوارها أنَّ فيها رجالاً يقظين.

عزيزي القارئ..مم يستفيدُ اللّصوص لنهب أرزاق النَّاس؟
كيف نستلهم من هذه القرية حماية الأوطان؟
أليس وطننا قرية كبيرة يريدُ أن ينهبها الأعداء؟

رسول ملك الروم

كانَ من أشراف قومه وعظمائهم. اتخذه ملك الرُّوم رسولاً له إلى البلدان، وكانَ يوصيه أن ينقل له كل ما يرى ويسمعُ في أسفاره فيزداد الملك معرفةً وإطلاعًا. لكنّه لماّ كُلف بزيارة بلاد العرب لإتمام معاملة تجاريَّة، علمَ أنَّ الزِّيارة ستكونُ استثنائيَّة. فلقد رأى في ليلة السَّفر في المنام، النَّبيَّ العربيَّ يُكلمه بكلماتٍ تُثيرُ العجب.

وكعادة رسل الملوك، يتوّجون سفرَهُم بزيارة ملك البلد المضيف للتحيَّة والشُّكر، توجَّه رسولُ ملك الرُّوم إلى قصر يزيد- الخليفةَ الجديد للمسلمين. كان الوقتُ قريبًا من المغيب عندما دخل المجلس؛ وقد سادتْ فيه أجواءُ اللّهو والمجون. ألقى التحيَّة على الخليفة الذي كان يشربُ كأسًا من الخمرويقهقه، وأمامَه طشتٌ فيه رأس! تعجَّب الرَّسول النَّصراني من هذا المشهد، فلم يكن هذا سلوك المسلمين. تقدَّم نحوَ يزيد، وقال:

- يا ملكَ العرب، رأسُ من هذا؟

- أجاب يزيد: مالكَ ولهذا الرَّأس؟

- إنّي إذا رجعتُ إلى ملكنا يسألني عن كلِّ شيء رأيتُه، وأحبُّ أن أخبرَه قصَّة هذا الرَّأس وصاحبه حتى يشاركك في الفرح والسُّرور.

- هذا رأسُ الحسين بن عليّ بن أبي طالب

لم يكن رسول ملك الروم قد سمع بهذا الإسم من قبل، فسألَ:

-ومن أمّه؟

أجابَ يزيد:

- فاطمة بنتُ النَّبيّ.

كان الجواب مفاجئًا للنَّصراني فصرخ في وجه يزيد:

- أفٍّ لك ولدينك! لي دينٌ أحسنُ من دينكم. إنَّ أبي من أحفاد داوود وبيني وبينه آباءٌ كُثر والنَّصارى يعظّمونني ويتبرّكون بالتُّراب الذي أمشي عليه لأنّي من أحفاد داوود. وأنتم تقتلون ابن بنت نبيِّكم، وما بينه وبين النَّبيّ إلا أمٌّ واحدة! فأيُّ دين دينكم؟!

غضبَ يزيد من قول الرَّجل غضباً شديدًا، ومخافةَ أن يُفتضح أمرُه في بلاد الرُّوم أشارَ إلى أحد عماله بأن يقطعَ رأسَ الرَّجل سريعًا..

وسرعانَ ما أحسَّ النَّصراني بذلك، فقال ليزيد:

- أتريدُ أن تقتلني؟

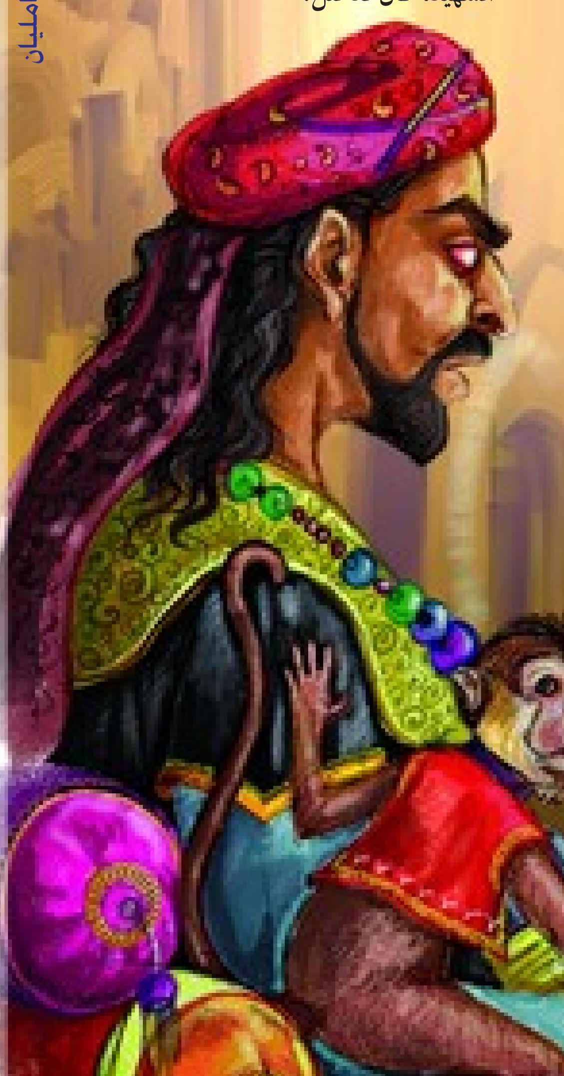
- قال: نعم!

وقف الرَّسول النَّصراني، وقالَ عاليًا:

- إعلمْ أنّي رأيتُ البارحة في المنام نبيّكم يقول لي «يا نصراني أنتَ من أهل الجنَّة» فتعجَّبتُ من كلامه، ولكنّي الآن فهمتُ سرَّ ذلك.. إنّني أشهدُ أن لا إله إلّا الله، وأنَّ محمدًا رسول الله.

ثمَّ وثب إلى الرَّأس فضمَّه إلى صدره وبكى. وحينَ قطرتْ أوّل دمعةٍ منه على الحسين الشَّهيد، كان قد قُتل.

إعداد: ملاك حسن رسم: مريم جبل عامليان



إعداد : فاطمه فرحات – رنا الزين

علوم وتكنولوجيا



كيف تتواصل الحيوانات مع بعضها البعض؟

إنَّ الحيوانات من الفصيلة الواحدة تتواصلُ مع بعضها البعضِ لأسباب ثلاث: لجذب زوج لهاً لتكوين علاقات وروابطَ مع أقرانها من نفس الفصيلة، أو لمواجهة عدوٍّ أوّ منافس. وطرائقُ التواصل عديدة منها:

* التواصل بالشكل الخارجي:

تستخدمُ العديد من الحيوانات مظهرها الخارجي لتتواصل مع غيرها. ومن الأمثلة على ذلك:

– بعض الضِّفادع السَّامة تتمتَّع بألوانٍ حارَّة وواضحةٍ كالبرتقالي أو الأحمر، وذلك لتحذير الأعداء من الإقتراب منها.

– ذكَرُ الغزال يمتلكُ قرنين عريضين يستخدمها لإعلام الغزلان الآخرين عن مدى قوّته.

– ذكورُ الطيور تتميَّزُ بألوانها الجميلة. وهذه الألوان تكونُ دليلاً على صحَّة الذَّكر، وعامل جذب للإناث اللَّواتي ينتقين ذكورًا قادرين على إنتاج أولاد سليمين؛ ذكرُ الطاووس يستغلُّ ألوانَ ريشه الزَّاهية فيقومُ بنشرها وفتحها على شكل مروحة، ثمَّ يبدأُ بتحريكها لجذب زوجة له!

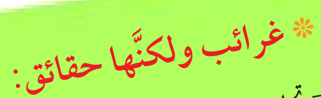
– الحرباء تستطيعُ أن تُغيِّر لونَ جلدها لتكونَ مطابقةً للخلفيَّة التي تجلسُ فيها. وهذا يُساعدها في التخفِّي والإختباء من أعدائها.



* التواصل كيميائيًّا:

– بعض أفراد أسرة القطط، أمثال أسود الجبال تتركُ آثارًا بواسطة غددها لوضع علامات على مستعمراتها. وهي تبوّل على أوراق الأشجار، و تتركُ نقوشًا على سيقان الشَّجر بواسطة مخالبها لإعلام الآخرين عن تواجدها في تلك المنطقة.

– أما الظربان، فتمتلك تحت ذيلها غدداً تُصدر روائحَ كريهةً في غاية القوَّة. وهي تستخدمُها عند مواجهة عدوِّها برشِّه منها حتَّى أنَّ الرَّائحة الكريهة ممكنُ أن تُشَمَّ على بعد 16متراً.





* غرائب ولكنَّها حقائق:

– تحديد جنس التمساح إذا ما كان أنثى أو ذكرًا، يعتمدُ على درجة حرارة الرَّمل الذي تُوضع البيوض فيه. فإذا كانت الحرارة بين 322 و 338 درجة مئوية فتفقسُ البيوض ذكورًا. أمَّا إذا كانت الحرارة بين 277 و30 درجةً مئويةً فستكون النتيجة إناثًا!! أمَّا إذا كانت درجة الحرارة بين ما ذُكر أعلاه فالبيوض ستفقسُ خليطاً من الذُّكور والإناث!



– لإعداد باوندا واحدًا (453 غراما) من العسل، يزورُ النَّحل حوالي مليوني وردة، ويقطعُ مسافةً تبلغُ حوالي ضعف محيط الكرة الأرضيَّة.

–أحصنة البحر هي أسماكٌ في الواقع، تشبهُ الحصان مع ذيل مجعَّد. الذّكر من أحصنة البحر يتحمَّل مسؤولية حملِ البيوضِ وتفقيسها، وذلك بعد أن يستلمُها من الأنثى ثمَّ يخزنها في كيس في جسمه، حتَّى يحينَ موعدُ التفقيس. بعد أن تفقسُ البيوض داخلَ الذَّكر فيضغطُ على الكيس مخرجًا إيَّاها لترى الحياة بنفسها.

– عندما يحينُ موعد هجرة الإوزتُسافرُ هذه الطيور على شكل رقم سبعة، وذلك لمواجهة الرِّيح وحفاظاً على طاقتها. كما أنَّ هذا التشكيل يمكّنُ هذه الطيور من رؤية بعضها البعض أثناء الطيران. وهي تتداورُ على موقع القيادة، وذلك حتى لا تبقى إوزة واحدة متواجدة في موقع صعب. فالعدل هو العدل حتى عند الحيوانات!!

* لماذا تقرقرُ بطني وأنا جائع؟

القرقرة أو «borborygmi» كما في المصطلح الطبّي الأجنبي، تنتجُ عن ضغط جدران المعدة مع بعضها البعض في محاولة لمزج الأغذيَة التي لا تكوَنُ موجودة حينها في المعدة. حركةُ جدران المعدة تساعدُ بشكل طبيعيٍّ على تفتيت الطَّعام ومزجه بأنزيمات المعدة. مع معدة فارغة، يصيرُ أيّ هواءٍ محاصر في المعدة مخاضًا مائيًّا، وتسمعُ صوتُ القرقرة.

* هل تكونُ سرعة الصّوت أسرع في الفراغ(الخواء)؟

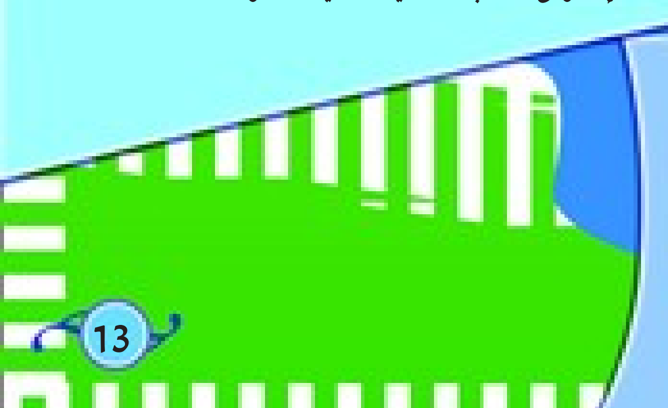
يمكنُ قياس سرعة الضَّوء في الفراغ، كما أنَّ الضَّوء يسافرُ في ذلك المحيط. أمَّا الصَّوت، الذي يتشكل من سلسلة ذبذبات ضغط مسافرة، فلا يمكنُ أن ينتقل في الفراغ لأنَّه يحتاجُ إلى مادة ذات ضغط متغيِّر. ليس بالضَّرورة أن تكونَ غازًا؛ فالصَّوت ينتقّلُ في السَّوائل والجوامد بنفس الفعاليَّة.

* كم يجب أن تكون سرعتي حتى أركض فوق الماء؟

لا فرقَ كم بلغتْ سرعتك، سوف تغرق! وحتىَّ لو غطَّيتَ قدميْكَ بالشَّمع الذي لا يغرق، ولو كسوتَها بمثل الشّعيرات الرَّقيقة الدَّافعة للماء كما تفعلُ بعض الحشرات، ذلكَ أنَّ تماسكَ سطح الماء يحتملُ وزناً معيَّناً بحسب محيط المساحة التي يتوزَّعُ عليها الوزن. للأقدام البشريَّة الطبيعيَّة، يمكنُ أن يكونَ الوزن ٥ غرامات حتى يصحَّ أن تستقيمَ فوق الماء.. إذاً، وفق الحسابات الماديَّة العلميَّة لا تحاول.

#لماذا رائحة السمك نتنة؟

الأسماك، خصوصاً تلك التي تعيش على سطح المياه الباردة مثل القدِّ، تحوي مادة كيميائية تسمى أكسيد الأثيلامين المرتّب (trim-ethylamine oxide). وبالرغم من أنه عديم الرائحة بذاته، عندما يموت السمك تبدأ بكتيريا في جسم السمك بعملية تكسير لأكسيد الأثيلامين المرتّب إلى اشتقاقات الأمّونيا التي تحمل رائحة كريهة. لا يصدر اللحم الأحمر هذه الروائح لأنه لا يحوي كميات ملحوظة من أكسيد الأثيلامين المرتّب. إن حاسة الشم التي تنذرنا تجاه الروائح الكريهة تحذرنا واقعا من خطر أكل السمك الفاسد. فنفس هذه البكتيريا التي تبعث الرائحةَ يمكن أن تُسبّبَ تسمّماً غذائيا خطيراً وهو يحدثُ في لحم السَّمك أسرع من لحم البقر أو الحمل.



إعداد : عباس السيّد

خلق الإنسان علّمه البيان

تُعدُّ اللُّغة أفضلُ الوسائل للتواصل بين البشر. ولولا التواصل والتفاهم بين النَّاس؛ ما بقيت مجتمعاتٌ، ولا بُنِيَت حضاراتٌ، ولا ازدهرت بلدان. فاللُّغة هي العامل الأوَّل في بناء الأمم وتطوُّرها. وباللُّغة يفكِّر الإنسانُ معظمَ الأحيان، ويعرضُ أفكارَه فيسمعُ أفكارًا جديدةً، فيزدادُ فكرُه تطوّرًا. وبمقدار ما يحوزُ الإنسانُ على اللُّغة ويكونُ مخزونُه منها كبيرًا؛ تزدادُ فرصتُه في التكامل والتَّطوّر. من خلال الأحرف والكلمات، نطَّلعُ على أجمل الأفكار ونقتربُ من المشاعر الإنسانيَّة الرَّاقية، ونُغْني شخصيّتنا بالأحاسيس الملهمة .

فمن اخترعَ هذه الوسيلة العظيمة؟
هل هي الصّدفة التي جعلت الإنسان ينطقُ ويصنعُ هذه الكلمات؟
أم هي إرادة الإنسان الحرَّة؟
أم هو الله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم، وأراد له العيش الكريم؟
وإذا كان الله هو الذي علَّم الإنسان كيف يتكلّم؛ فما هو سرُّ تعدّد اللُّغات واختلاف الألسن؟

من عرفَ هذا النِّظام البديع في كلِّ العالم، لا يمكن أن يحتمَّل وجود صدفة! لأنَّ اللُّغة جزءٌ مهمٌّ من هذا النِّظام الجميل في الحياة والوجود.
بعضُ المفكرين يقولون أنَّ الإنسان هو الذي اخترعَ اللُّغة، وأنَّه في البداية كان يُصدر الأصواتَ.. وشيئًا فشيئًا اكتشفَ أنَّه يستطيعُ أن ينسِّقَ الأصوات التي تَصدرُ من حنجرته وفمه، ويستطيعُ أن يكرِّرها ويجعل غيره يفعلُ نفس الشَّيء. ومع مرور الزَّمان صارَ يضعُ لكلِّ شيءٍ من حوله صوتًا محدَّدًا يتَّفقُ مع أبناء جلدته عليه. فإذا قالوا للشَّيء الذي ينمو من حولهم شجرة ثمَّ شاهدوا هذا الشّيء مرَّة أخرى، يكرِّرون نفس الكلمة حتى تثبتَ في أذهانهم. وإذا ابتعدُوا عن هذه الشَّجرة واحتاجوا لذكرها في أمور معاشهم، أصدرُوا نفس الصَّوت الذي نسمعُ منه كلمة شجرة.
وقيل أنَّهم لمَّا وجدوا علاقة ما بين هذه الشَّجرة والجدال الذي كان يحدثُ بينهم ويؤدِّي إلى تشعُّب الآراء وتعدُّد الأفكار، أطلقُوا على هذا الجدال الشَّديد كلمة شجار؛ لأنَّ الشَّجرة النَّباتيَّة تتشعَّبُ غصونها وتتشابك، ومثل هذا الجدال الذي كان يحدثُ بين النَّاس تتشعب فيه الآراء وتتشابك. ولمَّا رأوا علاقةً أخرى مع تشعُّب الأنساب بتكاثر الأحفاد، قالوا أنَّ هذه العائلة لها شجرة تبدأ من الجذور من أب وأم، وتتفرَّع بالأولاد، وأولاد الأولاد، وتتشابكُ بالزَّواج والمصاهرة، كما تتشابكُ أغصانُ الشَّجرة النَّباتيَّة.



وقيلَ أنَّ عقل الإنسان لديه القدرة دائماً على ابتكار الكلمات للمعاني التي تطرأ عليه من خلال التّشابه والإشتراك. وعندما تكاثرَ النَّاس وانقسموا إلى شعوب وقبائل، صارت كلُّ قبيلة تبتكرُ مع مرور الزَّمن كلماتها، وتطوِّرُ لغتها بشكل خاصٍ، فتنوَّعت اللُّغات وتعدَّدت الألسن، وصار من الصَّعب على هذه الشُّعوب أن تتواصل وتتفاهمَ إلّا من خلال التَّرجمة التي لا يُجيدها إلا القليل.

بعضُ النَّاس يسألون عن آدم وحواءَ في جنَّتهما قبل أن يهبطا إلى هذه الأرض، كيف كانا يتفاهمان؟ هل علّمهما الله الأسماء كلّها، وعندما نزلا إلى هذا العالم شاهدَا كلَّ الأشياء وهما يعلمان أسماءَها، ثمَّ قاما بتعليم أبنائهما هذه الأسماء والكلمات، ومن بعدهم تفرَّعت اللُّغات من أصل واحد؟

ويسألون كيف استطاعَ نبيَّ الله إسماعيل أن يتكلَّم العربيَّة التي لم تكن معروفةً لدى النَّاس من قبل، فكان أوَّل من نطق بها؟

كيف نفسِّرُ تكلّم الأنبياء بأكثر من لغة؟ فسليمان الحكيم، كان يتقنُ العربيَّة والعبريَّة والسّريانيَّة وغيرها؟

كيف نفهمُ سرَّ قدرةِ الأئمة الأطهار عليهم السَّلام على التكلُّم بجميع لغات العالم ولم يكن من يعلمهم ذلك؟

أسرار وأسرار جعلها الله آيات على عظيم صنعه..قال تعالى" ومن آياته .... اختلاف ألسنتهم وألوانهم".



إعداد : ليندا رزاقط

أتعلَّم اللَّغة العربيَّة!

❊ أتعلم العربيَّة لأنَّها لغةُ القرآن!

يقول الله تعالى في القرآن الكريم :{ إنا أنزلناه بلسانٍ عربيّ مبين }
و يقول سبحانه وتعالى : { إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ }

❊ أتعلَّمُ العربيَّة لأفهمَ كلامَ الله تعالى.

❊ أتعلَّم العربيَّة لأفهمَ كلامَ النَّبي محمد صلى الله عليه وآله وسلّم.

❊ أتعلَّمُ العربيَّة لأعرف كيف أتأدَّبُ في الحديث مع الله تعالى في الدُّعاء والمناجاة.

❊ أتعلَّمُ العربيَّة ليسموَ ذوقي الأدبي.

❊ أتعلَّمُ اللَّغة العربيَّة لأنَّها لغة ديني، فقراءة القرآن لا تكون إلا بالعربيَّة، وصلاة المسلم لا تصحُّ إلا بالعربيَّة، وكذا الكثير من العبادات.

❊ أتعلَّمُ اللَّغة العربيَّة، لأنَّها لغة أهل الجنَّة.

قال الله تعالى متحدِّثا عن أهل الجنة» تحيّتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين»

لغتنا العربيَّة ... لغةُ القرآن

اتَّخذَ الإسلامُ من اللُّغة العربيَّة لساناً له منذ أن نزل القرآن الكريم بهاٍ فقد قامت بينهما رابطة لا تدفعٍ وتوثَّقت صلات لا تُقطعٍ وأصبحتِ العربيَّة لغة العبادة للمسلمين مهما اختلفت ألسنتهم.

تاريخُ اللُّغة العربيَّة..

تُعَدُّ اللَّغة العربيَّة أكبر لغات المجموعة السَّامية من حيث عدد المتحدثين، وإحدى أكثر اللُّغات انتشارًا في العالم، يتحدثها أكثرُ من ٤٢٢ مليون نسمة، ويتوزَّعونَ في المنطقة المعروفة باسم العالم العربي، بالإضافة إلى العديد من المناطق الأخرى المجاورة كإيران وتركيا وتشاد ومالي والسنغال.
واللغات السَّاميَّة هي لغات الأقوام الذين ينتمون إلى سلاسة سام بن نوح، ومن هذه اللّغات العبريَّة والسّريانية والفينيقية وغيرها.
وتكتسبُ اللّغة العربيّة أهميَّة قصوى لدى المسلمين، ويُعدُّ معرفتها ودراستها أمراً أساسيًّا في فهم الإسلام، وقبول العبادات، فالصَّلاة وكثير من العبادات الأخرى لا تتمُّ إلا باللغة العربيَّة.

اللُّغة تحيا وتموت

كلُّ لغات العالم تتعرَّضُ للتغير والتبدّل، فقواعدها ومفرداتها وأنماطها الصَّوتية كلّها تتغيَّرُ مع الإستعمال، ومرور الأجيال، وهناك لغات تُعتبرُ الآن ميتة رغم أنَّها أصول لبعض اللّغات الحيَّة؛ لعدم وجود من يتكلَّم بها أو حتى من يفهمها في الوقت الحالي، مثل السومريَّة، والبابليَّة، والمصريَّة القديمة.
وتُعدّ اللُّغة العربيَّة أكثرُ لغات العالم ثباتًا، فلا يوجد لغة مرَّ عليها أكثر من ألف عام، ومَا زال أهلها يقرؤونها ويفهمون نصوصها بسهولة مثلها، وسرُّ ذلك يكمنُ في أنَّها لغة القرآن الكريم- كتابٍ الله الذي وعدنا بحفظه «إنا نحن نزّلنا الذكر وإنا له لحافظون».



من لطائف اللغة العربية

أبيات كلُّ حروفها بدون تنقيط:

الحمد لله الصَّمد حال السّرور والكمد
الله لا إله إلا الله مــولاك الأحد
أوّل كلِّ أوّل أصل الأصول و العمد
الحول والطول له لا درع إلا ما سرد

أبيات في كلّ كلماتها حرف شين:

فأشعاره مشهورة ومشاعره وعشرته
مشكورة وعشائره
شمائله معشوقة كشموله ومشهده
مستبشر ومعاشره

بيت تتشابه فيه نطق بعض الكلمات وتختلف في المعنى:

طرقتُ الباب حتى كلَّ متني ولما
كلّمتني كلمتني (جرحتني)
وقالت يا إسماعيل صبرًا فقلتُ: يا
أسْما.. عِيل صبري

المثنى الدال على كائنين غير متشابهين :

- الثقلان : الإنس والجان
- الوالدان : الأب و الأم .
- الداران : الدنيا و الآخرة .
- العشاءان : المغرب والعتمة .
- الأصغران : القلب و اللسان .
- الأصفران : الذهب والزعفران .

خصائص اللغة العربية:

- يوجد بين الألفاظ في اللّغة العربيّة نَسَبٌ وقربى، ولها جذور وأصول تتفرّع عنها المشتقات لتشكل معاً قبيلة كاملة.

هل تعرف أنَّ كبير وكبرياء وتكبر وكبّار كلمات كلّها مشتقّة من جذرٍ واحد؟

- ومن خصائصها كثرة المترادفات والعلاقات بين المفردات وتشابه الألفاظ واختلاف معانيها، والدّقة البالغة في الدلالة التي يُدركها أبناء اللّغة بسهولة . فمن الدِّقة في الدلالة اختلاف المعنى باختلاف حرف أو حركة.

هل تعرفُ ما الفرق بين القانتين والقانطين؟

- ومن خصائصها ضبط الكلمة بالشّكل من ضمٍّ وفتحٍ وكسرٍ بحيثُ إذا تغيَّرت حركةِ الكلمة اختلف المعنى.

يقول تعالى « إنما يخشى الله من عباده العلماءُ » فاختلاف حركة لفظ الجلالة من الفتح إلى الضّم يقلبُ المعنى ويجعله غير صحيح.

هل تعرفُ ما الفرق بين عَلَمٌ وعِلْمٌ؟

- يُطلق العرب على اللّغة العربيّة لقب «لغة الضّاد» فحرفُ الضّاد مختصٌّ باللّغة العربيّة، ولا يوجد في غيرها من اللّغات، وهو من أصعب الحروف نطقًا. يُنطق بالعضّ على اللسان بالأضراس من أحد جهتي الفمّ، أو من الجهتين معًا..

استمعوا لقراءة القرآن الكريم ولاحظوا كيف يُلفظ حرف الضّاد

هل تعلم ؟

أن هناك آية واحدة جمعت جميع حروف اللغة العربية؟
هذه الآية هي الآية 29 من سورة الفتح.. قال تعالى:

(مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعاً سُجَّداً يَبْتَغُونَ فَضْلاً مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَاناً سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِم مِّنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَاةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الإنجيل كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْراً عَظِيماً)

إعداد: أيمن سرور

العدّ العكسي!

لكل سؤال خمسة تفاصيل.
حاول أن تجيب على السؤال باستخدام أقل عدد من المعلومات المفصلة ليكون رصيدك أعلى. اجمع نقاطك بحسب عدد الادلة التي استفدت منها حتى عرفت الجواب وانظر نتيجتك في الأسفل!

اجمع نقاطا أكثر باستخدام أدلة اقل	5 نقطة	4 نقطة	3 نقطة	2 نقطة	1 نقطة
ما هو المكان؟	مدينة ورد ذكرها في القرآن الكريم في سورة البقرة	اقترن اسمها بالملكين هاروت وماروت	وصفها هيرودوتس بأنها أجمل مدينة في العالم	تقع في بلاد ما بين النهرين التي تسمى العراق اليوم	عرفت بان فيها الجنائن المعلقة بالسماء
ما هو الرقم؟	يتألف من ثلاثة خانات مجموع أرقامها سبعة	لا يوجد فيه عدد أكبر من خمسة	عبر عنه في القرآن الكريم بالفئة القليلة	إنه عدد أصحاب الإمام المهدي(عج) عند ظهوره	إنه عدد المقاتلين المسلمين في معركة بدر
ما هو الحيوان؟	ضرب مثلا في القرآن الكريم	اسمه مشتق من كلمة تدل على الجزء	يتكاثر في الصيف بأعداد هائلة	يتواجد اخطر أنواعه في المناطق الاستوائية	اقترن اسمه بمرض الملاريا وعدّ الناقل الأساسي لهذا المرض
من هو الشخص؟	وصفه الإمام الخميني بأنه معلم الروحانيين والأنبياء	له قصة خاصة مع نبي الله موسى	لم يرد اسمه صراحة في القرآن الكريم	عبر عنه بالعبد في سورة الكهف في القرآن الكريم	عرف بأنه خرّب سفينة للفقراء
ما هو النبات؟	ورد ذكره في القرآن الكريم على أنه من شراب اهل الجنة	ينشط الدورة الدموية فيؤدي الى دفء الجسم	يستخدم عند تجفيفه كأحد التوابل المطيبة للأطعمة	مكوّن من خمسة حروف غير متكررة	اشتهر في قصة للأطفال تحكي عن ولد صنع من كعكة بنكهته
ما هو المخلوق؟	لا يمكن أن نراه بأعيننا	اسمه مشتق من الخفاء	ورد بشأنه سورة في القرآن	مخلوق من نار	منه كان أشد أعداء الإنسانية

النتيجة

30-24 ممتاز أيها النابغة!
23-17 جيد جدا، إلى الأمام!
16-9 لا بأس، اسع نحو الأفضل!
8-0 قم واقرأ كتابا يا صديقي!

الإجابات:
ما هو المكان؟ بابل- ما هو الرقم؟ **313**- ما هو الحيوان؟ البعوض- من هو الشخص؟ العبد الصالح الخضر- ما هو النبات؟ الزنجبيل- ما هو المخلوق؟ الجنّ



إعداد: أمل عبدالله
رسم : مريم جبل عامليان

ليكن شعارنا: الإستعداد للرّحلات المدرسيَّة



نسألُ أهلَنا بأدب السَّماح لنا بالذَّهاب في رحلةٍ مدرسيَّة



نلبسُ ثيابًا مناسبة للرِّحلة



نأخذُ فقط ما نحتاجه من الطَّعام



نركبُ الحافلة المخصَّصة للرِّحلة بهدوء

نتشاركُ في أماكن الجلوس مع الآخرين



نجمعُ النِّفايات في أكياس، لنضعها في مكانٍ مناسب

إعداد: عزة فرحات



نيكولاس آلن لديه الكثير من الأفكار. ومعظم أفكاره هي طرق لتضييع الوقت وتشتيت انتباه المعلمة فلا تحظى بفرصة تكليف الطلّاب بوظيفة منزليّة.. من يستطيع أن ينسى ذلك اليوم الذي حوّل فيه صفه الثالث إلى جزيرة استوائية! أو حين أشغل الصَّف كلّه بالبحث عن عصفور تائه حين راح يزقزق هو ببراعة! ولكن نيكولاس الآن بات في الصَّف الخامس، ويبدو أنَّ أيَّامه كمشاغب قد انتهت.. فلقد قابل ندّه! إنَّها السَّيدة جرانجر..

الكلّ يعلم أنَّ السَّيدة جرانجر معلمة اللّغة تملك نظرًا خارقاً، فلا يفلتُ من عينيها أحد في الصَّف. وما يزيد الأمر سوءاً ولعها الكبير بالكلمات، وبالقاموس المملّ جدًا بالنّسبة لنيكولاس. ومهما حاول أن يجرَّ السَّيدة جرانجر إلى حديث مطوَّل حول معشوقها القاموس، فإنَّ محاولاته كانت تبوء بالفشل. ليس هذا فحسب، فعندما سألها من أين جاءت كلّ تلك الكلمات التي نقرؤها في القاموس طلبت إليه بدل أن تجيبه، أن يقوم بنفسه بالبحث حول الأمر على أن يقدِّم عرضًا شفهيًّا للصَّف في اليوم التالي.

لكن عندما يتعرَّف نيكولاس على أحد أسرار اللّغة تقدحُ في ذهنه خطّة جديدة. . لقد أخبرتهم السَّيدة جرانجر أنَّ كلمة كلب تعني الحيوان الذي ينبحُ لأنَّ الجميع، وبكلِّ بساطة، اتفقوا على ذلك. وكلُّ كلمة أخرى هي هكذا. ويقرِّرُ نيكولاس أن يمتحنَ هذه الفكرة باختراع كلمة جديدة. فمنذ الآن لن يكونَ القلم قلماً.. إنَّه الفرندل!

يدعو نيكولاس كلَّ أصدقائه لتسمية القلم بنفس الإسم، وتبدي السَّيدة جرانجر انزعاجَها الشَّديد من الأمر. فكلمة قلم مناسبة جدًا، ونيكولاس لا يقومُ إلا بتخريب الأمور. ولكن نك يحبُّ كلمته الجديدة وكذلك الكثير ممن حوله. تنهال العقوبات الصَّفية من السَّيدة جرانجر على كلِّ من يستخدمُ كلمة فرندل..بعض الطلاب مُنعوا من الفرصة الصَّفية، وبعضهم أبقي في المدرسة بعض الظهر.. وبعضهم فُرض عليه قصاص كتابي! ولكن أحداً لم يتراجع..



تكثرُ مراجعات الأهل للمدرسة والإدارة..وتتهدَّد ميزانيَّة المدرسة بسبب الفوضى الحاصلة فيها.. ولكن نيكولاس يتفاجأ بالسَّيدة جرانجر بعد أيَّام تطلبُ منه أن يوقّع اسمه على ظرف مغلق..وتعدُه أن تطلعه على ما فيه حين تنتهي معركتهما. ينصاعُ نيكولاس للأمر غير مبالٍ، فهو ماضٍ في استخدام الفرندل كيفما شاء.

يذيعُ صيت الفرندل حتى تخرجُ الكلمة عن سيطرة أيٍّ من نيكولاس أو السَّيدة جرانجر..وتنتقلُ عبر الصّحافة من ولاية لأخرى في الولايات المتحدَّة..

وبعد عدَّة سنوات، يتوجَّه نيكولاس الشَّاب الجامعي إلى صندوق بريده. وعندما يفتحُه يتفاجأ برسالةٍ عليها إمضاءَه، قد أرسلت إليه مع قاموسٍ جديد عليه ملاحظة مكتوبة:

عزيزي نيكولاس، لطفًا افتح صفحة 541..

يسرعُ نيكولاس إلى فتح القاموس.. وهناك يقرأ:

فرندل:إسم. وسيلة تستخدم للكتابة بالحبر.

يرجع نيكولاس بسرعة إلى الملاحظة ويكمل..

لقد ارسلتُ لك المغلّف كما وعدتك..فلقد انتهتْ معركتنا الآن..

يفتح نيكولاس المغلف بلهفة ليجد فيه رسالة بخط السيدة جرانجر.. ترتجف يداه وهو يقرأ..

عزيزي نيكولاس، إذا كنتَ تقرأ هذه الكلمات فهذا يعني أنَّ كلمة فرندل قد أُضيفت إلى القاموس..أهنِّئك!

عندما بدأتُ التعليم لم يكن قد حطَّ أحدٌ بعدُ على القمر..لم يكن هناك مركبات فضائيَّة ولا كمبيوترات. لقد تغيَّر العالم بشكل كبير وبملايين الطّرق. ولهذا كان اهتمامي دومًا أن أعلِّم تلاميذي شيئًا مفيدًا لا يتغيَّر مهما تبدَّل هذا العالم.

لقد انتهت صلاحية أشياءٍ كثيرة، لكن الكلمات لا تزالُ تكتسبُ نفس الأهميَّة.

الكلُّ يحتاجُ إلى الكلمات. نحتاجُ إلى الكلمات لنفكِّر ولنكتب ولنحلم ولنأمل ولنصلِّي.

ولهذا أحبُّ القاموس.. لأنَّه يبقى، وكما تعلم، فإنَّه يكبرُ أيضًا ويتجدَّد..

بكلِّ إخلاص، السَّيدة جرانجر

تذكّر نيكولاس عيني معلّمته جيِّدًا، وفهم في تلك اللَّحظة فقط معنى تلك النَّظرات: لقد كانت تخطط للفرندل كلَّ ذلك الوقت! وبمواجهتي كانت تقدِّمُ لي يد العون في الحقيقة.

لم تمضِ أيَّام قليلة حتى تلقَّت السَّيدة جرانجر ابنة الرابعة والخمَسين هديَّة صغيرة. كانت رسالةٍ من تلميذها نيكولاس، يشكرها فيها، ويقدِّم لها قلمًا كُتب عليه بماء ذهب:

يعود هذا الشَّيء إلى السَّيدة لورا جرانجر، يمكنُها أن تسمِّيه بأيِّ اسم تشاء..مع كلِّ الحبّ من نيكولاس آلن..

قصة رائعة تحكي عن التفكير الابداعي وقوة الكلمات..

سوف تدعو كل الاطفال ليبتكروا كلماتهم الخاصة..

من إصدار

ALADDIN PAPERBACKS

SIMON & SCHUSTER

إعداد: د.ندى بركة

أنت طبيب نفسك.. فكيف تراعي نظافتك الشخصية؟

«النَّظافة من الإيمان»

إنَّ للمحافظة على النَّظافة دورًا أساسيّاً في الحفاظ على صحَّة الجسد والرُّوح، فهي تمنعُ عن الجسد تراكمَ الجراثيم التي تؤدِّي لحدوث أمراضٍ عديدةٍ وترفعُ الرُّوح المعنويَّة للإنسان، ممَّا يساعدُه على القيام بوظائفه على أحسن وجه.
عندما نعتني بنظافة أيدينا ومأكلنا والأدوات التي نأكل بها، وننتقي مصادرَ طعامنا بدقَّة، مراعين للنَّظافة، نوفِّرُ على أنفسنا الكثير من الأمراض التي تُصيب الجهاز الهضمي، وتسبِّبُ الإسهال، والتقيُّؤ، والتسمّم الغذائي.
وعندما نحافظُ على نظافة البيئة بكلِّ عناصرها، فإنَّنا نحافظُ على صحتنا نحن، فالهواءُ النَّظيفُ يقينا الكثير من أمراض الجهاز التنفّسي. والماءُ النَّظيف يمنعُ عنَّا الكثير من الأمراض التي تسبِّبها الجراثيم التي تعيشُ في المِيَاه الملوَّثة.
قد لا نستطيعُ أن نغيِّر كثيرًا في نظافة الهواء الذي نتنشَّقه، ولكن نستطيعُ حتماً أن نجعلَ أنفسنا نظيفين دائمًا محبِّين للنَّظافة، وأن لا نتساهلَ في هذا الموضوع.
تخيَّل أنَّك تعيشُ في مكان نظيف تفوحُ منه الرَّوائحَ الزكيَّة، وكلّ ما فيه مشرقٌ ونظيف، وأنَّك فضلاً عن ذلك تلبسُ ثياباً نظيفَةً.. وقد غسَّلتَ كلَّ جسدك، وباتت تفوح منه رائحة طيِّبة.. ألا يسرُّ هذا حواسك من شمٍّ ونظر؟ أولا يسري هذا الإحساسُ ليصلَ إلى روحك فترفعُ من معنوياتك؟







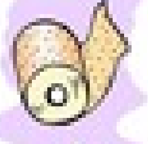

والآن كيف أحافظُ على نظافتي الشَّخصية؟

عناصر النظافة

نظافة الجسم



الجراثيمُ تتكاثرُ على أجسامنا في الأماكن التي ترتفعُ فيها نسبة الرُّطوبة، والإفرازات الجسدية تساعد في نموها مما يؤدي إلى ظهور أمراض جلدية مثل الفطريات والإلتهابات البكتيرية. لذلك من الضروري المحافظة على نظافة الجسد للوقاية من هذه الأمراض وذلك بالإستحمام اليومي في الصيف وكل يومين في الشتاء.








نظافة اليدين

تعتبر اليدين أول وسيلة يتم عبرها انتقال العدوى والإصابة بأمراض الإسهال وغيرها، لذلك يجب:

- غسل اليدين قبل وبعد الطعام.
- غسل اليدين بعد الخروج من المرحاض بالماء والصابون.
- غسل اليدين عند العودة من المدرسة أو السوق أو النزهات.

تقليم الأظافر

تعيش الجراثيم تحت الأظافر وتسبب الأمراض، لذلك يجب:

- قص الأظافر حتى لا تتسخ وحتى لا تتراكم الجراثيم تحت الأظافر
- تناول الأطعمة الغنية بالكالسيوم لتقوية الأظافر.

نظافة الأذنين

- تنظيف الأذنين بقطعة قماش ناعمة من الخارج فقط.
- عدم استعمال مادة صلبة لتنظيف الأذن (مفتاح - ملقط - دبوس...)
- وضع مادة مطاطية أو قطن مبلل بزيت (البارافين) لمنع وصول الماء الى داخل الأذن أثناء السباحة .

نظافة الأنف

- تنظيف الأنف بواسطة الماء والملح صباحا ومساء عند الإصابة بالزكام لمنع تراكم المادة المخاطية ومنع الإحتقان وبالتالي الإلتهاب
- تنظيف الأنف في الأيام العادية بالماء (التنشق) خاصة بعد العودة من السوق أو المدرسة أو النزهة أو زيارة مريض

نظافة القدمين

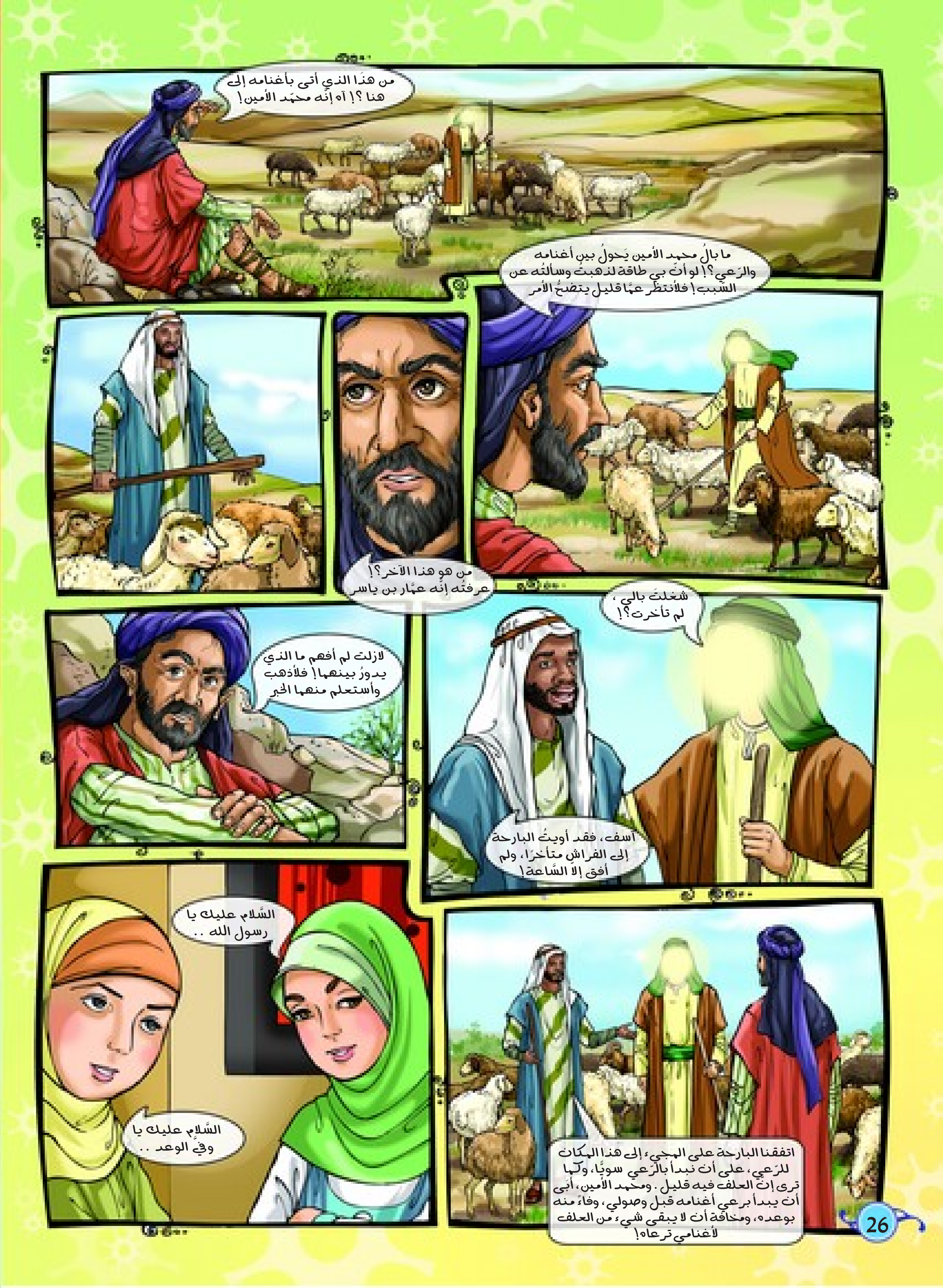
- غسل القدمين بالماء والصابون يوميا وتنشيفها خاصة بين الأصابع
- إبقاء الرطوبة بين الأصابع يؤدي إلى إلتهابات فطرية تسبب الحكة والروائح الكريهة.
- تغيير الجوارب يوميا على الأقل
- عدم لبس الأحذية والجورب كل النهار بل إعطاء الفرصة للقدمين حتى ترتاح وتتنفس.

نظافة الشعر

- غسل فروة الرأس يوميا بالماء والصابون الخاص بالشعر (الشامبو) في الصيف وكل يومين أو ثلاثة في الشتاء
- تنشيف الشعر جيدا
- تسريح الشعر عدة مرات في اليوم


فتيات
أوقات الآخرين ليست ملكاً لنا
قصة: فاطمة شوربا ـ رسم: مريم جبل عامليان
أهلاً فاطمة، تفضلي بالدُّخول
أراكِ بكامل أناقتكِ! هل أنتِ خارجة ؟!
كنتُ قد وعدتُ ندى بالذّهاب لزيارتها، ولكن ما من مشكلة، أذهبُ في وقتٍ آخر
ولكنَّك وعدتها!
لا عليكِ .. تعالي وادخلي
وفي اليوم التالي
ما رأيكنّ يا فتيات لو نذهب بعد ظهر اليوم إلى الإستراحة المجاوِرة لبيتنا، لتناول المثلّجات ؟
فكرة سديدة!
منذ مدَّة لم نقم بمثل هذه المشاريع!


ملتقانا إذاً في تمام السَّاعة الثالثة . إلى اللِّقاء
إلى اللِّقاء
إلى اللِّقاء
جيد أنَّك وصلت في الوقتَ المحدّدَ!
أنا دائما كذلك
بقي وصول ندى ، لنر أيّ ساعة ستصل!
لا تظنّي بها سوءًا، لحظات قليلة وتصل
أرأيت، مضى نصف ساعة وحضرتها لم تأتِ بعد!
لا بدّ أنّ أمرًا ما أخّرها فلننتظر حتى تأتي، ونستعلم منها الأمر
لازال الوقت مبكرًا!
آسفة لتأخّري، في الحقيقة، انتظرت حتى انتهى مسلسلي المفضّل، وأتيت
أنت تشاهدين برنامجك المفضّل، ونحن هنا نعدّ الدّقائق بانتظارك! كم هي أوقات الآخرين محترمة عندك!
وهل تقوم الدُّنيا لو تأخرتُ قليلاً ؟! فلماذا لم تأتِ أنت البارحة لزيارتي، وما الذي أعاقكِ ؟!
هدّئا من روعكما ، فالمسألة لا تُسوّى هكذا! واسمعا منّي هذه القصّة
... في يوم من الأيّام، تواعد محمّد رسول الله وعمّار بن ياسر على رعي أغنامهما في منطقة تسمّى «فخ» . وفي اليوم التالي ..


من هذا الذي أتى بأغنامه إلى هنا ؟! آه إنّه محمّد الأمين!
ما بالُ محمد الأمين يَحولُ بين أغنامه والرّعي؟! لو أنّ بي طاقة لذهبتُ وسألتُه عن السّبب! فلأنتظر عمّا قليل يتضحُ الأمر
من هو هذا الآخر؟! عرفتُه إنه عمّار بن ياسر
شغلتَ بالي، لم تأخرت؟!
آسف، فقد أويتُ البارحة إلى الفراشِ متأخرًا، ولم أفق إلاّ السّاعة!
لازلت لم أفهم ما الذي يدورُ بينهما! فلأذهب وأستعلم منهما الخبر
اتفقنا البارحة على المجيء إلى هذا المكان للرّعي، على أن نبدأ بالرّعي سويًّا، وكما ترى إنّ العلف فيه قليل. ومحمد الأمين، أبى أن يبدأ برعي أغنامه قبل وصولي، وفاءً منه بوعده، ومخافة أن لا يبقى شيء من العلف لأغنامي ترعاه!
السّلام عليك يا رسول الله ..
السّلامِ عليك يا وفي الوعد ..



إلهي ... ها أنا ذا.. كما كنتُ دائمًا.. أزعجكَ في الوقت المناسب وغير المناسب.

هذا أنا الذي كلّما انقبضَ قلبُه وامتلأ بالحزن، يبحثُ عنك!

أنا الذي يطلبُ منك أشياءً غريبةً وعجيبةً.. أغمض عيني وأقول «أنا لا أقبلُ أيّ عذر.. أريدُك أن تحقِّقَ ما أطلبُه منك».

أنا الذي أكونُ لجوجًا حيناً، وأتودَّدُ إليك حينًا آخرَ.. أنا الذي أقضي الكثيرَ من الصَّلوات لأنَّني أنسى أن أصلِّيها في وقتها.. أنا الذي نسيتُ أن أعيدَ الكثيرَ من أيَّام الصِّيام.. وأنا الذي أغتابُ النَّاس أحيانًا، وأحيانًا أكونُ شريراً.. أحيانًا أكونُ متكبِّرًا.. وأحيانًا أكذب.. هل عرفتني؟ أتمنى أن تكونَ قد ميَّزتني من بين كلِّ خلقك.

يا إلهي أنا أعرفُ حقاً أنَّك تعرفني جيِّدًا.. تعرفُ اسمي، وأين أعيشُ، وفي أيَّة مدرسة أتعلَّم. وتعرفُ أسماءَ معلماتي وأساتذتي. تعرف عددَ ألبستي في الخزانة، وتعرفُ لونَ كلِّ لباس. تعرفُ ما أحبُّ، وما أتمنَّى.

ولكن يا إلهي أنا لا أعرفُ عنك.. لا.. لا.. لا أريدُ أن أكذب.. أعرف شيئًا بسيطًا عنكَ.. ولكن ما أعرفُه قليلٌ جدًّا.. لذلكَ قرَّرتُ أن أكتبَ لك..

أتعرفُ يا الله.. أنا منذ مدَّة أريدُ أن أكتبَ لك ..

نعم أنا دائمًا أتحدَّثُ معك، كنتُ وما زلتُ.. ولكنَّني الآن قرَّرتُ الكثيرَ من القرارات الجديدة.. قرَّرتُ أن أكتب.. قرَّرتُ أن أتغيَّر.. وأن أصبحَ أفضل!

لديَّ الكثير الكثير من الأسئلة التي لا يستطيعُ أحد أن يجيبني عليها.. وأحبُّ أن تجيبني أنت عليها..

حتى أسئلتي تروحُ وتجيء.. أحيانًا أشعر أن لا أسئلة لديّ.. وأريدُك أنتَ أن تسألني أسئلة جديدة..

عدني بأنَّك ستساعدني.. هل تعدني؟

إلهي أنت تعرفُ أنَّ ما سأكتبه هو سرٌّ بيني و بينك..

حتى أمِّي لا تعرفُ أنَّني سأكتبُ لك.

إبدأ من نقطة ما.. افتح البابَ أمام الحديثَ مع الله.. تكلَّم عن نفسك.. بالرَّغم من أنَّ الله يعرفُك جيدًا.. ولكن اسعَ أنتَ وتحدَّث معه عن نفسك.. ما هي طموحاتك في هذه السَّنة؟ ماذا تحبُّ أن تسألَ الله؟

من كتاب «رسائل إلى الله»
تأليف: عرفان آهاري
ترجمه: أميمة عليق
رسم: مريم جبل عامليان

داوود.. فتى في جيش طالوت



مسافةٌ قصيرةٌ تفصلُ جماعةً قليلةً من المؤمنين من بني إسرائيل بقيادة الملك طالوت، عن جيش جرَّار يقودُه الطَّاغية جالوت. الكلُّ معفرٌ مغبرٌ يترّقبُ لحظةَ الإحتدام وبدء النزال. إلا أنَّ جالوت الجبار، وفي اللَّحظة المناسبة خرج من بين صفوف عسكره يتوعَّدُ كلَّ من يبارزه بمصير مسئوم.

لم يجرؤ أحدٌ من بني إسرائيلَ على التقدّم، وكأنَّ على رؤوسهم الطَّير. فمن يجرؤ على قتال جالوت؟ إنَّه العملاقُ المهول الذي لا يقفُ أمامه شيءٌ إلاَّ وهُزم.. وبعد هنيهة بدا شابٌ يشقُّ صفوفَ المؤمنين، ويتقدَّمُ وسط الميدان. قهقه جالوت عاليًا لما شاهده! فتىً لم يتجاوز الثانية عشر من العمر، وراح يتهكّم على جندِ طالوت الضعفاء. لكنَّ الفتى الذي لم يكن قد خاضَ حرباً من قبل، تابعَ تقدَّمَه غير آبه بالموت راميًا جالوت ببصر حاد من عينيه السَّوداوين الواسعتين. والآن وقد رآه الجندُ من الناحيتين، صار الجمعُ يهمسُ باسمه وسطَ صمتٍ مهيب.. إنَّه داوود..إنَّه الفتى داوود!!..

كان جالوتٌ لا يزالُ يتباهى بقوَّته حين شرعَ الفتى داوود يشدُّ مقلاعه عاليًا ثمّ قذفَ به بمهارةٍ فائقة، وقد وضعَ فيه حجرينِ أصابا جبهة جالوت، فسقطَ على الأرضِ ميتاً وسطَ دهشةِ جنده وجمودهم. خيَّم رعبٌ قاتلٌ على جند جالوت، فلاذوا بالفرار، وانتصرَ طالوت وجنده المؤمنون حتى قبلَ أن تبدأ المعركة!

إعداد: نوال خليل رسم: محمدحسين صلواتيان

كان داوود يعلمُ أنَّ الله يختارُ من عباده أخلصهم له، وأقواهم عزماً وإرادةً، وأصدقهم قولاً، ليجعلَه خليفته في الأرض. لكنَّه لم يتصوَّر يوماً أنَّه بإخلاصه لله في مثل هذا العمل البسيط سيمنحُه سبحانه مقامَ خلافته، وأنَّه سيهبه الحكمة، ويعلِّمه من علمه الواسع.

كان داوود يتمنَّى أن يبنيَ حكومةً قويَّةً ينصاعُ فيها كلُّ النَّاس لعبادة الله الواحد الأحد. أحبَّ أن يُعرِّفَ النَّاسُ على خالقهم، وأن يطبِّق شريعة الله ويحكمَ بالعدل، وكانَ يأملُ أن يمتلك جيشاً قوياً ويعدَّ وسائل لقتال أعداء الله. والله الكريم لا يردُّ عبده خائباً. أنزلَ الله سبحانه على داوود الزَّبور. وجعله خليفةً لطالوت، وملكاً على بني إسرائيل. وألانَ له الحديد ليصنعَ منه أسلاكًا رقيقةً وقويَّة لنسج الدُّروع. فبعد أن كانت الدُّروع صفائحَ معدنيَّة لا يستطيعُ المحاربُ أن يلويَ جسده وهو يرتديها، استطاعَ داوود أن ينسجَ دروعاً يمكنُ ارتداؤها بسهولة وأن يتحرَّكَ البدنُ بخفَّة وانسيابٍ معها. وهكذا هيَّأ داوودُ جيشاً قوياً متمرِّساً على فنونِ القتال، مزوَّداً بالعتاد من دروعٍ ورماحٍ وسيوف، قادراً على حماية البلاد.

لم يكن داوود ملكاً كالملوك التي نسمعُ عنهم، الذين يتربَّعون على عروشهم مستغرقين في الملذَّات غيرَ مكترثين لآلام شعوبهم. بل كان عبداً محبّاً لله زاهداً متواضعاً. عاشَ النَّبي داوود عيش البسطاء، يمشي بين النَّاس، يلاطفهم ويسألهم عن أحوالهم مشفقاً عليهم. وكان يجولُ في الأودية والجبال يسبِّحُ الله ويهلِّلُ له بصوته الرَّخيم، فتسبِّحُ معه كلُّ الموجودات، حتى كان يسمعها كلُّ من في مملكته.

حكم نبي الله داوود سنواتٍ مديدة بالحقّ. ولما كبر تزوَّجَ فرزقه الله سليمانَ ابنًا صالحًا وحكيماً، خلفه في النبّوة والحكم بعد سنوات.

مغامرات الخمسة



قصة: عباس السيّد — رسم: لما بعيون



المشكلة أنَّه إذا أضيفت إلى المواد المفقودة مادَّة أخرى .. فإنَّها تصبح خطرة جدًا
عرِّفنا يا حضرة الأستاذ على خصائص هذه المواد
يمكنُ أن تُحدث تصدُّعات كبيرةٍ في الجدران دون انفجار
عجيب أمر المواد والعناصر! إضافة بسيطة أولعبة و..!!
نحتاجُ إليكم لتعقُّب السَّارقين .. نحن نشكُّ أنَّه أحد الطِّلاب
ولمَ لا يكون أحد الأساتذة أو الموظفين؟
علينا أن نبحث أكثر
ولهذا قمت باستدعائكم لأنَّكم تمتلكون هذا الحسّ
أوّل شيء علينا أن نبدأ من حيث وقعت السَّرقة
إلى المختبر إذن
علينا أن نتعرَّف على أهمّ خصائص هذه المواد .. هل تترُكُ أثرًا على اليد أو في الجوّ
أجل إنَّ مادة الكلومورت تتفاعلُ مع الفتونات .. لكن ذلك لا يُرى في النَّهار
وجدتها .. علينا أن نبحث في اللَّيل .. والفوتونات ليست بمشكلة!

هذه هي الفوتونات المطلوبة

علينا أن نتَّبع هذه الإشعاعات

مشى الخمسه في أروقة المدرسه حتى وصلو إلى المكتبة







أسرار لبيب

الحرب الجديدة سلاح الإقتصاد

إعداد: ندى حيدر رسم: مريم جبل عامليان



مُنذ القِدم اكتشفَ المتحاربون أسلوب الحصار العسكري.. وكان الحصارُ العسكري يُجبرُ الطّرف المحاصر في أحيانٍ كثيرةٍ على الإستسلام، لكن الحصار الحديث يختلفُ كثيرًا عن الأساليب القديمة.

وغالباً ما نسمعُ الدّول الغنيّة تناقشُ فكرة ممارسة ضغوط اقتصادية على دولة أخرى لإجبارها على التنازل، وأحياناً الإستسلام. ترى هذه الدّول الغنيّة أنَّ ثرواتها الهائلة، وجيوشها المدجَّجة بالسِّلاح تؤهلها لفرضِ قراراتها على الدّول الأضعف.

وعندما تشتدُّ الضُّغوط الإقتصاديَّة قد تصلُ إلى مرحلة الحصار الإقتصادي! فيمنعُ هذا الحصار الدَّولة المُحاصِرة من التبادل التجاري والإقتصادي مع الدُّول الأخرى . وحتى يكونَ هذا الحصارُ فعَّالاً تعملُ الدُّول الغنيَّة على إقناع كلّ الدّول المجاورة أوّ الضَّغط عليها لتقطعَ علاقاتها الإقتصاديَّة مع الدَّولة المحاصرة.

الحصارُ الإقتصادي

قبل أكثر من خمسين سنة كانت معظم الدُّول الإسلاميَّة خاضعةً للإحتلال الذي كانوا يسمّونَه الإستعمار. وكانت الجيوش المحتلّة؛ كفرنسا وبريطانيا تنهبُ خيرات تلك البلدان، وتتركُ لأهلها القليل على شكل بعض المشاريع العمرانيّة والإقتصاديَّة. وعندما وجدت الدُّول المستعمرة أنَّ كلفة بقاء جيوشها في تلك البلاد أضحت باهظةً، فكرت بوسيلةٍ قديمة تَبقى من خلالها هي المسيطرة، ثمَّ طوَّرتها بصورة لا تُلاحظها مُعظمُ الشُّعوب. إنَّها وسيلةُ الإقتصاد أو الشَّكل الجديد للإستعمار!

يقولون أنَّه لا حاجة لتفرض سيطرتَك على دولة كبيرة كمصر من خلال القوَّة العسكريَّة. كلُّ ما تحتاج إليه هو أن تربطَ حياة هذه الدَّولة وشعبها بشريانٍ إقتصاديٍّ تتحكم به أنتٍ بالطريقة التي تريد. فإذا انتفضَ الشَّعب ضدَّ قراراتك تضغطُ على هذا الشّريان فيجوعُ النَّاس، ويشعرونَ بالكلَفة الباهظة للثورة والإنتفاضة.

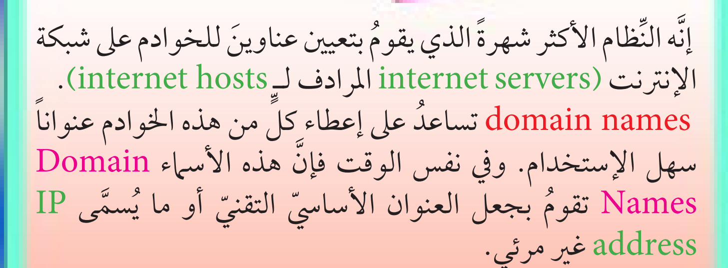
قبل سحب جيوشهم قام المستعمرون بتأسيس شركات داخل الدُّول مهمَّتها ربط المفاصل الحيويَّة لاقتصاد تلك الدَّولة بالدَّولة المستعمرة كشركات النّفط والمناجم والإنتاج الزِّراعي. وكانتْ الدَّولة المستقلّة حديثًا ترى في تلك الشّركات مصدرًا حيويًّا لبقائها، لأنَّها كانت تدرُّ عليها بالنَّفع. ولكن مع مرور الوقت كانت تلك الشَّركات تُمسك بالعصب الحيوي للدَّولة، وتحوَّل نفوذها الإقتصادي إلى نفوذ سياسي، فتتدخَّل في الحكومات وتعيِّن الوزراء والمسؤولين، وحتى قادة الجيوش. ومن خلال ترابط مصالح المسؤولين في الدَّولة الفقيرة مع الدَّولة المستعمرة كانت الدّول الغنيَّة تحصل على الولاء التَّام من قِبل حكّام تلك البلاد.

هذا هو الإستعمار الحديثُ الذي لا يحتاجُ في الظّاهر إلى جنديٍّ واحد!

هل تستطيع أن تسمّي بلدين تمارسُ عليهما أمريكا الضّغوط الإقتصاديَّة والحصار الإقتصادي لفرض قراراتها ؟

أعداد: ندى حيدر

ما معنى domain name أو DNS؟



إنَّه النِّظام الأكثر شهرةً الذي يقومُ بتعيين عناوينَ للخوادم على شبكة الإنترنت internet servers) المرادف لـ internet hosts).

domain names تساعدُ على إعطاء كلٍّ من هذه الخوادم عنواناً سهل الإستخدام. وفي نفس الوقت فإنَّ هذه الأسماء Domain Names تقومُ بجعل العنوان الأساسيّ التقنيّ أو ما يُسمَّى IP address غير مرئي.

نماذج لـ domain names:

Alwelayah.net

Assafir.com

Leader.ir

كيف يختلف الـ Domain name عن الـ IP address؟

IP address

(Internet Protocol Adress) هو رقمٌ خاصٌ يُعطى لكلِّ خادم ر موجود على شبكة الإنترنت يُستخدم لتمييز جهاز عن آخر. تماماً كلوحة الأرقام التي تُعطى للسَّيارات. أيّ جهاز يتمّ وصله إلى شبكة الإنترنت يكون له IP Address خاص به. فإنَّ هذا الرَّقم يسمحُ بتمييز جهاز ماَ عن باقي الأجهزة، وبالتالي رصده من قبل باقي الأجهزة.

يتألف الـ IP Address من أربعة أرقام تفترق بنقاطٍ على الشَّكل التالي:

253.16.14.20

كل IP address يتمُّ ترجمته إلى domain name من أجل تسهيل الأمر على المستخدم. تقنياً، الـ IP address هو المعين الحقيقي لموقع خادم الإنترنت(server)، بينما الـ domain name هو العنوان الذي يستعمله المستخدم، والذي يشيرُ إلى الـ IP address من أجل تحديد موقع الخادم، وذلك لكون حفظه واستخدامه أسهل من حفظ واستخدام الأرقام من قبل المستخدم.



فعلى سبيل المثال:

www.nasa.gov = *72.246.51.15*

فيمكن استخدام إما الـ IP address أو ألـ domain name من أجل الإتصال بالخادم.

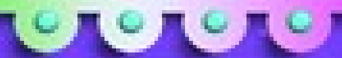
N.B.: غالباً يمكنُ تحديد أين يقع المستخدم في العالم من خلال الـIP address. من أجل معرفة الـIP address المعطى لجهازك يمكنك زيارة موقع مثل www.whatismyipaddress.com .

يمكنك تغيير شكل أو حجب الـ IP address الخاص بك، وذلك من أجل أن يكون لديك خصوصيَّة واجتناب الجهات المختلفة من تتبُّع حركتك على الإنترنت. يمكنُك القيام بذلك باستخدام برامج خاصة بهذا الأمر.



✿URL الـ(Uniform Resource Locator) هو العنوان الكامل الذي يكون على الشَّكل التالي:

http: / /www.google.com



إعداد: فاديا مروة

الواحة الفقهية



هل تعرف أحكام دينك؟

قال رسول اللّه (ص)

«إن اللّه إذا أحب الناس عبداً فقّهه في الدين»

لا يوجد في حينا سوى ناد رياضي واحد وهو يضع موسيقى قد تكون غير شرعية في قاعات الرياضة، فهل يجوز لي الانتساب إليه في حال كنت متأكداً من إني لا أتأثر بأصوات الموسيقى، وما هو الحكم لو كنت أتأثر ولكن بشكل طفيف؟

أ. لا إشكال شرعي في الأمر

ب. لا يجوز الحضور في القاعة الرياضية اذا كنت ممن يتأثرون بالموسيقى

ج. لا يجوز الحضور في القاعة الرياضية اذا استلزم الاستماع الى الموسيقى اللهوية سواء تأثرت بها ام لا

من المعلوم انه لا يجوز ذكر البسملة عند البدء بتلاوة سورة براءة، فهل هذا الحكم ينسحب على كامل السورة أم يمكن ذكر البسملة إذا ابتدأنا بالتلاوة من منتصف السورة أو من أي آية بعد الآية الأولى

أ. لا يجوز ذكر البسملة عند تلاوة اي جزء من السورة الشريفة

ب. لا مانع من ذكر البسملة

ج. يكره ذكر البسملة عند تلاوة اي جزء من السورة

رفاقي يسخرون مني لأني ارتدي الخوذة الواقية عند قيادة الدراجة النارية، فهل يجوز لي عدم ارتدائها منعاً للإحراج؟

أ. ارتداء الخوذة ليس واجبا شرعيا

ب. ان كان ارتداء الخوذة يسبب الحرج فلا مانع من عدم ارتدائها

ج. يجب ارتداء الخوذة في حال كان ترك لبسها فيه ضرر او مخالفا للقوانين والانظمة في البلد

لمعرفة الإجابات الصحيحة انظر صفحة 39

من فتاوى السيد القائد الخامنئي

*** قيل لي ان القيام عند ذكر الحجة باسم (القائم) هو أمر مستحب مؤكد، فهل هذا صحيح؟**

يستحسن القيام أو وضع اليد على الرأس عند سماع اسم أو لقب الإمام الحجة المنتظر (عجل الله فرجه الشريف)

*** تعرفت على بعض الشباب عبر الماسنجر واقوم بالتحدث معهم بشكل يومي فهل يعد هذا من الاختلاط المحرم؟ خصوصا ان بعض الشبان قد يستخدمون بعض عبارات التغزل في حديثهم معي، لكنني لا اتأثر بشكل سلبي بل اعتبر هذه المحادثات وسيلة لتمضية الوقت**

هذا ليس من الاختلاط ولكن المحادثة مع الرجل لا تجوز إذا كانت مثيرة للشهوة أو بقصد التلذذ والريبة أو خوف الفتنة أو ترتبت عليها مفسدة أخرى.



نزهة العقل الذكي

جرّب بنفسك! سفن الاستطلاع السريعة :

اصنع شقا في الطرف النهائي الخالي من المواد الكبريتية لعود الثقاب ثم ادهن هذا الشق بقليل من الصابون ... عند وضع هذا العود الخشبي الصغير في طبق عميق مملوء بماء الحنفية تلاحظ أن العود تقدم بسرعة إلى الأمام ..

ويمكن إجراء هذه التجربة بوضع أعداد كبيرة من العيدان في بانيو عميق مملوء بالماء حيث تشاهد مهرجاناً كبيراً و سباقاً هائلاً بين هذه الأعواد.

يقوم الصابون الذي يذوب رويداً في الماء بالتدمير التدريجي لتأثير التوتر السطحي للماء حيث تنشط حركة الجزيئات للخلف وبالتالي تندفع الأعواد إلى الأمام.

وعند استعمال محلول منظف بدلاً من الصابون تصبح حركة الأعواد سريعة كسرعة البرق. **جرب بنفسك!**

لغتنا الجميلة

هل تستطيع أن تنتقل بخمس خطوات من كلمة حزن الى كلمة مصر، على ان يتم تبديل حرف واحد في كل خطوة؟

إليك نموذج :

انتقل من كلمة صبر إلى كلمة قمربخمس خطوات هكذا

صبر ـ صبح ـ صرح

قرح ـ قمح ـ قمر

و الآن انتقل بخمس خطوات من كلمة حبر الى كلمة نقب .

و من كلمة هرع الى كلمة قلم .

و من كلمة وهب الى كلمة مسح.

أرأيت لغتنا الجميلة ما أغناها؟!

انظر الاجابة ص 39

لعلهم يتفكرون

(وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُوراً)

الفرقان/ (30)

من المقصود في شكوى الرسول؟

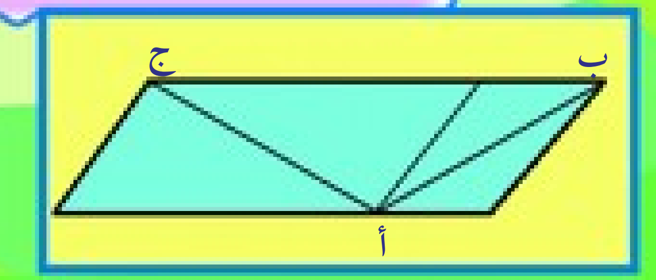
ما هو الهجر الذي يشكوه الرسول؟

هل نحن من الذين اتخذوا القرآن مهجوراً؟

كيف سيكون حال من يشكوه رسول الله يوم القيامة؟

أيهما أطول؟

هل تستطيع بنظرة سريعة تحديد اي الاضلاع اطول (أ ـ ب) أم (أ ـ ج)؟



متاهة :

حاول ان توصل الفأرة الى قطعة الجبن:





فوارق

جد عشرة فوارق بين الصورة الاولى والثانية

المفتاح والأقفال:

لأي من الاقفال يصلح هذا المفتاح؟

اين الدخيل؟

عثر علماء الاثار على كنز في البرازيل وهو عبارة عن حلى ذهبية عليها صور لقردة،وعرفوا مباشرة ان احدها مزور، هل تستطيع التعرف على القطعة المزورة خلال 10 ثوان؟

كيف ولماذا؟

لماذا يستمر ورد التوليب المقطوف بالنمو مع انه موجود في مزهرية؟

ليس التوليب وحده الذي يستمر بالنمو، بل الكثير من الأزهار الاخرى تستمر كذلك! إن النباتات والأزهار المقطوفة لا تملك دماغا أو جهازا عصبيا لذلك فهي وببساطة لن تعرف انها قطفت. هذه النباتات بعد القطف تستخدم احتياطات السكر المخزن في سيقانها لتستمر في صناعة الغذاء اللازم لنموها.

بيد أن البروفسور في علم البستنة « ماري مايير» تقول ان نعومة ساق زهرة التوليب يجعل نمو الزهرة أوضح وأسهل للملاحظة من نمو أنواع أخرى من الزهور، وهذا النوع عندما يمتص الماء فإن الجزيءات الفارغة في السيقان تمتلئ بالسوائل وتتمدد.

تمتاز زهرة التوليب أيضا بانها تلتوي لتلحق بالضوء بسرعة بالمقارنة مع الأزهار الاخرى. لملاحظة هذه الظاهرة صوّر زهرة التوليب تحت ضوء خفيف. فبدون مصدر واضح للنور تظل التوليب تبحث عن مصدر الضوء فتقوم بمثل الرقصة. بعد التصوير يمكنك تسريع المشاهد لتتمتع بعرض طبيعي رائع!



واحة المندوبين والأصدقاء

«بأنامل كشفيَّة أزيِّنُ بلدتي»



طاريا.. بلدةٌ بقاعيَّة وادعة، حالها كحال باقي القرى يكادُ الحرمان يمحوها عن خارطة الوطن. بيوتٌ تكادُ تتحوَّلُ إلى معالمَ أثريَّة وأزقَّة حفرتها السّيول لتصبحَ خنادقَ، ومعابرَ للمياه.
الكشّاف لا يروقُه هذا المشهد فكيف به أن يتحمَّل كلّ هذا الحرمان! وهو صديقٌ للطبيعة وبيئتها المتنوِّعة وهو من وُلد من رحم هذا الحرمان وتربَّى في ربوع هذه البيوت والأحياء الفقيرة، إلّا أنّه ينعمُ بجمعية لم تأل جهدًا في التخفيف عن النَّاس ومشاركتهم همومهم وآلامهم، فكان مشروعها خدمة المجتمع وهكذا قام فوج السيِّدة الزَّهراء عليها السلام، في طاريا بتزيين جدران البلدة برسوم معظمها منتقاة من مجلّة مهدي؛ بأناملَ كشفيَّة من عناصر فوج السيِّدة الزهراء عليها السلام؛ حيثُ شاركت فيه أكثر من عشرين قائدة ودليلة ومرشدة ليخطُّوا أجمل اللّوحات الفنيّة التي تجاوز عددها العشرين لوحة لتبعث الأمل في نفوس الأهل، وليبرز الكشَّاف عن مواهبه ولتكون مجلَّة مهدي الصديقَ الدَّائم للصِّغار وتحاكي آمال الكبار ولتبقى الشّاهد على ما تحمله في أوراقها من لوحاتٍ فنيَّة ومواضيعَ اجتماعية.

مندوب مجلة مهدي في البقاع
ركان الحلاني

إضحك معنا!





في الصالون

الزبون: لماذا تضع في صالونك مجلّات تحوي موضوعات مرعبة؟
الحلاَّق: لكي يقف شعر الزبون من الرّعب، فيسهل قصُّه!!

الصديق حسن سمعو - كفرصير

بخيل

توجَّه بخيل إلى الحمَّام ثمَّ عاد فورًا.
- فسأله صديقه: لماذا رجعتَ بهذه السّرعة؟
- أجاب: قرأتُ على الباب عبارة «إدفع» فرجعت!

أحب مجلَّة مهدي!

أنا أحبُّ مجلة مهدي كثيرًا وأعتبرها صديقي المفيد لي على كلِّ الأصعدة. أحبُّ القصص الرَّائعة التي تتعلَّق بالإمام الخميني(قدس الله سره)، وبالإمام الخامنئي حفظه الله. شكرًا جزيلًا للعاملين في هذه المجلَّة المميَّزة، وأتمنّى لكم الإستمرار..

حسن سمعو

هل تعلم؟ لغتي نبع فيّاض

من مندوب المجلّة :حسين عطوي(14سنة)

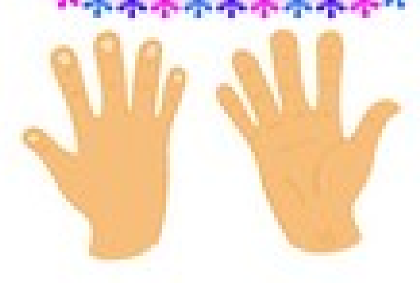
من أنواع الثياب:

- الجُبّة: ثوبٌ واسع يُلبسُ فوق الثِّياب.
- القميص: ما يُلبسُ على الجلد.
- الفسطان: من لبس النّساء، ويُقال له الفستان.
- الشّعار : ما تحت الدّثار من اللّباس، وهو ما يلي شعر الجسد.
- الدِّثار: الثوب الذي يُستدفأ به من فوق الشّعار، أو ما يتدثّر به النّائم.
- الغلالة: ما يُلبس تحت الثِّياب.
- الصُّدرة: ثوب يغشّي الصّدر.
- السُّترة: ما يستُر القسم الأعلى من الجسم، قصيرٌ ذو كمّين، مفتوحٌ من الأمام، وله جيوب.
- الجورب: لفَافة الرّجلين.
- المعطف: رداء واسع، يُلبس فوق الثِّياب لاتِّقاء البردِ والمطر.
- الأربة: ربطة العنق (الكرافات).
- القبّعة: غطاء للرَّأس .
- القفاز: لباسُ الكفّ.
- القباء: ثوب يُلبس فوق الثّياب، ويسمَّى قمباز.
- السّروال: لباس يسترُ النّصف الأسفل من الجسم.ويُقال له بنطال.



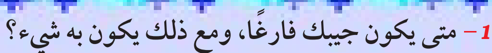
أقسام اليد:

- الكفّ: اليد أو الرّاحة مع الأصابع (مؤنّثة).
- الرّاحة: باطن اليد.
- اليد: من أطراف الأصابع إلى الكفّ.
- الإصبع: يتشعب من طرف الكفّ، أو القدم.
- أصابع اليد هي: الإبهام، السبابة، الوسطى، البنصر، الخنصر.
- الأنملة: رأس الإصبع، وقيل المفصل الأعلى الذي فيه الظفر.
- الظفر: مادّة قرنية تنبت من أطراف الأصابع.



اختبار ذكاء:

1- متى يكون جيبك فارغًا، ومع ذلك يكون به شيء؟
2- إذا كانت أخت خالتك ليست خالتك.. فمن تكون؟
3- ما الشَّيء الذي يقولُ بلا كذب أو مبالغة "كنتُ بالأمس غدًا، وغدًا سوف أصبح الأمس" ؟
4- شيء أخفّ من الرّيش، ومع ذلك لا تستطيعُ أن تمسكه، أو تحبسه لأكثر من 10 دقائق؟
5- كم مرّة تستطيع أن تطرح 10 من 100 ؟
6- ما الذي يمتصُّ دمّ الإنسان، إناث النّاموس أم ذكوره؟
7- ترك أحد الرّعاة لأولاده الثلاثة، 17 خروفًا. وأوصى حين وفاته بأن يأخذ الابن الأكبر نصف التركة، والثاني ثلث التركة، والثالث تسع التركة.. فكيف يمكنُ تقسيم التركة حسب الوصيّة؟



الإجابات:

1- عندما يكون فيه ثقب.
2- أمّك!
3- اليوم.
4- النّفس.
5- مرّة واحدة وبعدها لا تعود المئة مئة!
6- إناث النّاموس هي التي تمتصّ دمّ الإنسان، أما الذكور فإنّها تقتنع برحيق الزّهر وعصير النّبات.
7- يُستعار خروف، فتصبح التركة 18 خروفًا، يأخذ الابن الأكبر نصفها أيّ 9 خراف، ويأخذ الثاني الثلث يعني 6، ويأخذ الثالث التسع يعني 2، فيكون مجموع ما أخذوه: 9+6+2=17 . ويبقى الخروف المستعار، فيردّ إلى صاحبه.

مدوّنة المجلة : زينب بوّاب (13 سنة)/ حاروف

إجابات نزهة العقل الذكي

لغتنا الجميلة

أيهما أطول (أ-ب) أم (ب-أ)؟

(أ-ب) و (ب-أ)

متساويان بالطول

المفتاح والأقفال

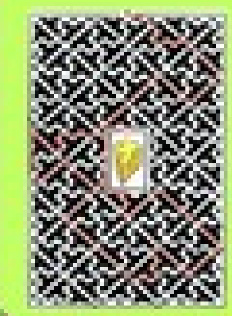
واحة فقهية

أين الدخيل؟

الفوارق



متاهة




أصدقاء
محمد حسين المجتبى
محمد فحص
محمد علي سكيني
محمد نظام
حسنين القرصفي
علي كوثراني
إبراهيم سمعو
ساجد مكي
علي منذر
نور جرادي
حسين قبيسي
علي هاشم
محمد منذر
مؤيد محمد مالك
زهراء كركي
نور زين الدين
غدير نبها
زهراء جشي
فاطمة فحص
بشرى دبلاوي
فاطمة صالح
جنى جفال
مريم شريف
حنين هاشم

منذ الآن!



أريد أن أكون ممهدًا
لظهور الإمام المهدي (عج)

أعدُّ لوحةً فيها حديث يذكِّرني بالإمام (عج)؛ أضعُها في إطار وأعلقّها على الحائط أمامي في غرفتي. وكلَّما وقعَ نظري عليها أفكِّرُ بالإمام (عج) وأذكره.



أمضي يومِيًّا ساعةً على الأقل في اللّعب.. فما الضيرُ في أن أقرأ في خمسة دقائق دعاءَ العهد يوميًّا وأجدّدَ بيعتي للإمام (عج)؟



كلَّما سوّلتْ لي نفسي أمراً سيِّئًا، أو وسوس لي الشَّيطان بارتكاب الخطأ، أطلبُ العون من الإمام (عج).



طرائف
حليم وكريم
إعداد : أمل عبدالله / رسوم: شركة نور الكوثر
الن تذهب معي لحضور المباراة؟
لا استطيع وعدت خالتي ان اساعد ابنها نديم بدروسه.سأحاول اللحاق بك.
لنبدأ بدرس العلوم
العلوم
حسنا
تنمو اشجار اللوز في المرتفعات
ولكن لدينا في المنزل شجرة لوز ونحن نعيش على الساحل!
تحتاج الاشجار الى الشمس والهواء لكي تعيش
شجرتنا تعيش في غرفة مظلمة لا نوافذ فيها
تحتاج الاشجار الى المياه لكي تنمو وتحمل الثمار
الشجرة التي في منزلنا تحمل خمس حبات لوز ونحن لم نسقها مرة واحدة!
تريد ان تقنعني ان لديكم في المنزل شجرة لوز تحيا بدون شمس ولا هواء ولا ماء وهي تحمل الثمار ايضا!
اجل هذا صحيح!
ومنذ متى وهذه المعجزة لديكم؟!
اشتراها والدي البارحة ليزرعها في القرية!!
نديييييم!!!!
النجدة!!!